

in Verbindung mit Leos Weihe der neuen Basilika von Saint-Rémi abgehalten, und als der Reimser Abt einige Jahre später¹⁵⁾ einen seiner Mönche beauftragte, die *Historia dedicationis S. Remigii*¹⁶⁾ zu schreiben, wurde auch das Konzil nicht vergessen. Der Autor wird seit 1679, dem Erscheinungsjahr des zweiten Bandes von Guillaume Marlots *Metropolis Remensis historia*, mit einem gewissen Anselm identifiziert, der in Sigeberths *Liber de viris illustribus* einen Platz gefunden hat¹⁷⁾. Es gibt Gründe, die gegen diese Annahme sprechen¹⁸⁾, und vielleicht hatte

15) Wie der Prolog der *Historia dedicationis* zeigt, entstand das Werk nach dem Tode Leos IX. (1054): ... *ex imperio domini abbatis Herimari seriem dedicationis hujus sanctissimi patris ecclesiae silentio non patiar obliterari. Sed quoniam a beatae recordationis Papa nono Leone, Deo auctore, facta est, eo magis dignam litteris tradam pro modulo ingenio mei* ... (*Historia dedicationis* [wie Anm. 16] S. 713) sowie nach dem Amtsantritt von Erzbischof Gervasius von Reims (1055—1067), S. 724.

16) C. Baronio, *Annales Ecclesiastici* 11 (1605) S. 806—818, veröffentlichte als erster ausführliche Auszüge aus der *Historia dedicationis* als *Itinerarium papae Leonis IX a. 1049* in Galliam. Unabhängig von Baronio publizierte G. Marlot Auszüge in seiner *Metropolis Remensis historia sive supplementum Frodoardi* 2 (1679) S. 88—104. Die einzige vollständige Ausgabe ist die J. Mabillons, die hier zitiert wird: *Historia dedicationis ecclesiae S. Remigii apud Remos, Acta Sanctorum O. S. B.* 6,1 (1701) S. 711—727. Die folgenden späteren Teileditionen beruhen auf Mabillons Ausgabe, vgl. *Repertorium Fontium Historiae Medii Aevi* 2 (1967) S. 369 s. v. Anselmus monachus S. Remigii Remensis, wo jedoch keine Handschriften angegeben werden. Zwei Handschriften sind bekannt, beide in der Bibliothèque municipale von Reims: Hs. 1417 (K. 790), s. XII ex. aus der Abtei Saint Nicaise (Reims) und Hs. 1418 (K. 791) s. XV aus der Kapitelbücherei der Kathedrale und wahrscheinlich eine Abschrift von Nr. 1417. (*Catalogue Général des Manuscrits des Bibliothèques Publiques de France, Départements* 39, 1904 S. 656 ff. und S. 659 ff.). Die *Histoire Littéraire de France* 7 (1746) S. 477 ff. erwähnt ein Manuskript in Tours. Es wird jedoch im *Catalogue Général* 37 (1900) nicht verzeichnet und war auch L. Delisle nicht bekannt (*Notice sur les manuscrits disparus de la Bibliothèque de Tours pendant la première moitié du XIX^e siècle*, in: *Notices et Extraits des Manuscrits* 31 [1884] S. 157 ff.). Die Behauptung J. Loserths, 'Zu Pseudo-Udalricus', *De Continentia Clericorum* und zu Bruno's von Segni, *De Symoniacis*, NA 20 (1895) S. 449, daß sich der Text der Reimser Synode (Migne, PL 142, 1403 = Mabillon cap. 14, S. 720) unter den Eintragungen auf fol. 131^r—136^r im Codex Universitätsbibliothek Graz 1242 (s. XII in.) findet, beruht auf einem Irrtum.

17) R. Witte, *Catalogus Sigeberti Gemblacensis monachi de viris illustribus*. Kritische Ausgabe (Lateinische Sprache und Literatur des MA 1, 1974) § 153 S. 95 f. und S. 144.

18) Sigeberths Notiz hat inhaltlich sehr wenig mit der *Historia dedicationis* gemeinsam: *Anselmus Remensis monachus scripsit itinerarium noni Leonis pape a Roma in Gallias ob hoc maxime, ut notificaret, quanta auctoritate Remis vel in aliis urbibus synodum celebraverit, quanta iustitia et subtilitate examinaverit causas ecclesiasticas, qua discretione peccantes correxerit, quomodo ei virtus Dei cooperata sit. Quod satis patuit in una causa Remensis synodi ubi dum epis-*