

1. *Eorum etiam obstinata dissensio et natura semper invicem ad dissentiendum proclivior, que numquam commune commodum sed proprium dumtaxat affectat, . . . non expectat eventum* (S. 234)⁵⁸; hier wird ersichtlich, daß die innere Einheit, die die Bezugsmasse schafft, in einer Art Hendiadyoin besteht.

2. *auri sola cupido necnon rerum affluentia grata regni . . . illos . . . allicit . . . attrahit et . . . compellit* (S. 243).

3. *Cumque felix . . . successus et . . . prosperitas cresceret* (S. 249).

4. *Cedes cesorumque predatio vix adhuc die quiescit octava* (S. 257).

5. *quibus iam inest a natura rebellio et facilitas querelarum* (S. 286); – hier hat das vorweggenommene Prädikat die Numerusinkongruenz sicher gefördert.

6. *quos . . . furor precipitabat et ira* (S. 390); vgl. dazu *furor impius atque ira super seva resident armatoria munimenta* (S. 317): der Vergleich zeigt, wie differenziert Saba seine sprachlichen Mittel handhaben kann, und wie verfehlt es wäre, alle ähnlichen Wendungen über einen Leisten zu emendieren. Im ersten Beispiel wirken die beiden Emotionen als eine einheitliche Ursache für eine Handlung, im zweiten aber treten sie gesondert – schon fast als allegorische Figuren – auf und verdienen als separate Akteure zu Recht ein Prädikat im Plural. Der Anklang an die Vergilstelle (Aeneis 1, 294) verstärkt die Vorstellung der Allegorie, doch ohne die grammatische Konstruktion zu beeinflussen.

7. *solus impetus et tumultus galeas educit* (S. 400).

8. *ex quo nec profectus subditis nec clericatui libertas nec ipsi regi compendium emanavit, set singulorum labor et dispendium . . . est secutum* (S. 403).

Trotz dem adversativen Gehalt der *nec* wird hier offensichtlich das negative Gesamtergebnis eines Hoftages als ausschlaggebend betrachtet, während der zweite Teil des Satzes wieder als Hendiadyoin interpretiert werden kann. Die drei letzten Beispiele werden allein durch V überliefert, was bedeutet, daß die Stilfigur nicht etwa einem Überlieferungsträger allein zugeschrieben werden kann.

Natürlich hat diese psychologisch begründete Abweichung von der geläufigen Regel der Numeruskongruenz zu Störungen der Überlieferung geführt. Auch dafür geben wir einige Beispiele:

58) Die Seitenzahlen beziehen sich auf die Edition von De l R e , Cronisti 2, die allein den gesamten Liber gestorum enthält, doch ist zu beachten, daß der Text manchmal von unserer Edition abweicht und die Varianten fehlen.