

Mens, vox, dextra, bonum concepit, protulit, egit:
 Cor Deus, os populus, dona probavit egens.
 Nunc requies animam, plebs famam, tumba cadaver
 Optinet; exuit hic ima, superna tenet.

Clerus presidio, monachus patre, plebs monitore
 Orbati, funus pontificale gemunt.
 Vita rei mors est, mors justi vita jocunda:
 Vixit in orbe pius, transiit ergo Deo.
 Mortem mortalis, vitam celestis inivit,
 Nam caro fit pulvis, spiritus astra subit
 Cur igitur doleant? nature debita solvit,
 Respuit ima soli, vivit in arce poli.

Milite pomposo meret Pomponia, deflet
 Gallia, diffidit Gandia, fama dolet.
 Mecenas ortu, Cato sensu, Tullius ore,
 Julius ense, Paris corpore, quinque fuit.
 Spes sibi, spes regi, spes regno, spes regioni,
 Par mihi, par alii, par tibi: nullus ei.
 Julius hunc tollit, lux tertia qua subit Idus,
 Tristis adest et abit, cum Reginaldus obit.

Non sum sub terris. Ubi tunc? sub compare stella.
 Unde locus? quia virgo fui simplexque puella.

Cum fuit in mundo, per mundum vixit eundo,
 Et postrema dies hec sibi prima quies.

Est in natura propria Deus absque figura.
 Cur autem pictus? quia carne videtur amictus.
 Cum datur ergo Dei cultus picte speciei,
 Christus honoratur, per eam qui significatur.

Hierauf folgt nun das Gedicht des Magister Petrus gegen die Simonie, welches ich im Anz. des Germ. Mus. XX, 102 aus der Scheftlarnner Hs. Cod. lat. Monac. 17, 212 (A) mitgetheilt habe; diese ist bis auf einige ausgelassene Verse sehr correct. Dazu kamen XXIII, 76 Verbesserungen aus der Fürstenfelder Hs. Clm. 6911 (B), deren zahlreiche Copistenfehler nicht angemerkt sind. Hierzu kommt nun unsere Hs. (C), in welcher einige stärkere Abweichungen mündliche Ueberlieferung verrathen. Da der Inhalt nicht ohne geschichtlichen Werth und jetzt nach 3 Texten eine berichtigte Ausgabe möglich ist, lasse ich es hier folgen. Die Aufschrift hat nur A.