

Nachtrag zu S. 287.

Die Schrift des Nicolaus Cusanus de visione Dei, welche 1453 oder 1454 verfasst ist, enthält eine kunstgeschichtlich nicht unwichtige Stelle, welche, so viel ich weiss, noch nicht benutzt ist, obgleich sie in der Ausgabe seiner Werke von 1565, I, 181, gedruckt ist. Sie lautet hier in der Handschrift: 'Si vos humaniter ad divina vehere contendo, similitudine quadam hoc fieri oportet. Set inter humana opera non repperi imaginem omnia videntis proposito nostro convenientiorem, ita quod facies subtili arte pictoria ita se habeat, quasi cuncta circumspiciat. Harum etsi multe reperiantur optime picte, uti illa Sagittarii in foro Nurenbergensi, et Bruxellis Rogeri maximi pictoris in preciosissima tabula, que in pretorio habetur, et Confluencie in capella mea Veronice, et Brixne in castro angeli arma ecclesie tenentis, et multe alie undique, ne tamen' u. s. w.
