

Aus Stuttgart und Schaffhausen.

Von W. Wattenbach.

1.

In der k. Bibliothek in Stuttgart befindet sich eine schön geschriebene Evangelienhandschrift (MS. Bibl. fol. N. 21) aus dem Anfang des elften Jahrhunderts, mit merkwürdigen Bildern der Evangelisten und ausgezeichnet ausgeführten kalligraphischen Seiten. Waagen, Kunstwerke und Künstler in Deutschland, II, 185, hebt die Aehnlichkeit mit den von Heinrich II. herrührenden Bamberger Handschriften hervor. Diese Handschrift aber stammt aus dem Cölner Gereonskloster, wie die auf dem ersten Blatte eingetragenen Notizen über die Kirchweihen zeigen, deren Daten sich auch in (Mich. Mörckens) Conatus chronologicus, Col. 1745, 4, p. 94 finden, wie Jaffé bemerkt hat, welcher die Handschrift benutzt hat, aber zur Publication nicht mehr gekommen ist. Die Aufzeichnung in Schriftzügen des elften Jahrhunderts lautet:

Anno dominice incarnationis Millesimo sexagesimo vii^{mo}, Indictione v, xi. Kal. Novemb.¹⁾ dedicata est inferior capella ab Annone Coloniensis civitatis archiepiscopo, in honore domini nostri Iesu Christi et vivifice crucis et sancte Marie perpetue virginis et sancti Clementis martiris, Innocentium, Maurorum, et sanctorum confessorum Severi, Nicolai et sancte Marie Magdalene.

Anno incarnationis dominice M^{mo} LX^{mo} viii^{vo}, Indictione vi, xi. Kal. Novemb. dedicata est cripta ab Annone archiepiscopo, in honore domini nostri Iesu Christi et vivifice crucis et sancte Marie perpetue virginis et sanctorum martirum Georgii, Pancratii, sanctorum Maurorum.

Anno incarnationis dominice M^{mo} LX^{mo} viiii^{no}, Indictione vii, iiij. Kal. Septembr. dedicatum est hoc templum ab Annone archiepiscopo, Aezelino sibi auxiliante²⁾, in honore domini

1) Am 22. Oct. 1067. Die Indiction ist bis Neujahr gerechnet.

2) Nach Mörckens der Bischof von Skara, welchen Adam von Bremen IV, 23 erwähnt. Der Tag ist der 29. August 1069.