

Als in den Jahren 1839 und 1840 Bethmann und ich während eines längeren Aufenthalts in Paris eine Reihe wichtiger Arbeiten ausführten und namentlich auch die Verzeichnisse der einzelnen, später der damals königlichen Bibliothek einverleibten, meist aus den Klöstern der Stadt stammenden Handschriften excerpierten und die für die Monumenta zunächst in Betracht kommenden untersuchten, worüber im Archiv VIII, S. 284—366 und XI bei den einzelnen Werken Nachricht gegeben ist, machte uns die Gefälligkeit Guérards wohl auch mit einer Anzahl Codices bekannt, die später zu der Hauptsammlung des Ancien fonds der Lateinischen Handschriften hinzugekommen waren und die lange unter der Bezeichnung 'Supplément Latin' geführt worden sind. Aber einen vollständigen Katalog haben wir nicht eingesehen, und so fehlt bisher in dieser Zeitschrift eine Uebersicht derselben. Eine solche erhielt Pertz auf einer seiner späteren Reisen, wie ein in den Sammlungen der Monumenta befindliches Verzeichnis von seiner Hand mit einzelnen Bemerkungen über näher untersuchte Handschriften zeigt. Dies ist aber leider nie zum Abdruck gelangt und selbst langjährigen Mitarbeitern der Monumenta unbekannt geblieben, was z. B. die Folge gehabt, dass Weiland bei seiner Ausgabe der Epternacher Denkmäler (SS. XXIII) die hier verzeichneten Handschriften entgangen sind. Inzwischen hatte aber Delisle in seinem Inventaire des manuscrits Latins conservés à la bibliothèque nationale sous les numéros 8823—18613 (Paris 1863—71 in der Bibliothèque de l'école des chartes, und daraus besonders abgedruckt) ein kurzes Verzeichnis zuerst eben der im Supplément vereinigt gewesen, jetzt mit fortlaufenden Nummern versehenen Handschriften gegeben, das die Aufmerksamkeit auf mehrere bisher von uns nicht genauer untersuchte Bände richten musste. Da ich im J. 1877 und wieder im Herbst 1880 einige Zeit auf der Pariser Nationalbibliothek arbeitete, habe ich wenigstens einen Theil derselben durch meine Hände gehen lassen und das Nothwendigste über sie aufgezeichnet. Diese Bemerkungen, verbunden mit den Notizen, die früher Pertz gemacht, füge ich einem Auszug aus Delisle's Katalog