

Flor. II, 13. cum diu pari Marte nihil amplius quam (nihil aliud quam N) occiderent . . veteranorum manus gradum retro dedit . . pudore magis quam virtute resistere.	Rah. IV, 54. cum diu marte pari (pari marte A) utrimque nil (nihil C) aliud quam occiderent . . tam pudore quam virtute summa vi resistere . . hostium manus ea die gradum retro dedisset.
--	---

Auch hier dürfte die Stellung 'marte pari' als nachträgliche Aenderung zu betrachten sein. Obgleich nun Rahewin fast nie ganz wörtlich abschreibt, sondern gewöhnlich kleine Aenderungen mit seinen Quellen vornimmt, so ist es doch hier möglich, zu bestimmen, welche Art der Ueberlieferung des Florus er benutzt hat. Ausser dem oben erwähnten Anklänge an cod. N (cf. Florus ed. O. Jahn, p. VIII sq.) findet sich noch ein solcher in dem Stücke aus I, 1 (Rahew. prol. in fine), wo Florus 'res illius legerit' bietet, N und Rahewin 'res eius' haben. Eine Florus-Handschrift hat dem Rahewin sicher vorgelegen, das ergibt sich aus dem Umstande, dass er aus drei ganz verschiedenen Stellen grössere Anführungen macht (I, 1. II, 13. II, 30). Diese Handschrift aber muss dem cod. N sehr nahe gestanden haben, wie wir soeben erwiesen.

Vielleicht hat Rahewin auch den Velleius gekannt, wenigstens klingen zwei Stellen sehr deutlich an die eigenthümliche Ausdrucksweise dieses Schriftstellers an:

Vell. II, 114, 1. tanquam distractissimus ille tantorum onerum mole huic uno negotio vacaret animus.	Rah. prol. . . curis non tam vacat ad scribendum distractos animos applicare.
---	--

II, 13, 1. meliore . . ingenio . . quam fortuna usus est.	Rah. III, 33. qui meliore fortuna usi fuissent¹.
--	--

Von Anführungen aus Sallust sind noch folgende zu erwähnen:

Sall. Iug. 7, 3. Set ea res longe aliter ac ratus erat evenit.	Rah. III, 2. cessit vero his secus ac rati sunt.
---	---

Sall. Iug. 54, 3. loca saltuosa et natura munita.	Rah. III, 3. arte et natura admodum munita.
--	--

Iug. 9, 2. nobis ob merita sua carus est.	III, 14. ob merita sua omnibus carus esset.
--	--

· Cat. 57, 5. neque fugae neque praesidi ullam spem.	III, 32. cum nullum locum fugae nullum de civitate praesidium sperarent.
---	---

Iug. 76, 4. Contra haec oppidani festinare parare.	III, 38. singuli eorum festinare parare².
---	---

1) Im Anfange von c. 33 ist für 'malae affectatae laudis' zu schreiben 'male a. l.' 2) Nach dem Zusammenhange ergibt sich, dass hinter 'parare' bei Rahewin ein Komma zu stellen ist; der Ablativ 'vallo' ist von 'munire' abhängig und nicht von 'parare'.