

Theodulf. C. XXV, 155 *Nardulus huc illuc discurrit perpete gressu*. Angilb. VI, 146 *Huc illuc timido discurrit dammula gressu*¹.

Theodulf. XLIII, 9 *Adsidua quod tu et studiosa mente frequenta*. Angilb. II, 21 *Ut veterum renovet studiosa mente sophiam*.

Theodulf. XLV, 63 *Pauca haec de multis brevibus constricta catenis*. Angilb. VI, 39 *premit rigidis constricta catenis*.

Dagegen besteht ein deutlicher Anklang in einem Verse des Angilbert mit einem solchen des letzten Gedichtes von Theodulf. Hier könnte man also an eine Benutzung des ersteren seitens des Theodulf denken, wenn jenes Gedicht wirklich noch von ihm herrührt:

Angilb. II, 76 *decies dic mille salutes*. Theodulf. LXXIX, 9 *Vale valeas, optat bis mille salutes*.

Auch die Verse des Wigbod an Karl scheint Theodulf gekannt zu haben; so findet sich der Anklang:

Wigbod. vs. 4 (p. 96) *Quis valet urbane laudes sermone polito*. Theodulf. XXV, 141 *Voce valens sensuque vigil sermone politus*.

Theodulf aber und, wie ich schon früher gezeigt, Angilbert werden von Hibernicus Exul benutzt. Man vergleiche:

Theodulf. C. XXVIII, 161 *Ima tenent valles tendunt ad nubila montes | Praecipites amnes montis ab arce ruunt*. Hib. Exul. II, 28 *In mare dum properant spumosis cursibus amnes | Nubila dum tangunt minaci vertice montes | Atque iacent humiles limoso limite valles; cf. Bonifat. C. I, 263 sed nubila vertice tango*.

Angilb. VI, 65 *iudex miserator egenum*. Hib. Exul XIII, 3 *largus miserator egenum*.

Auch bei Smaragdus kehren zwei Verse des Theodulf so ähnlich wieder, dass dem Smaragdus das Gedicht 'contra iudices' bekannt gewesen sein muss. Man vergleiche

Theodulf. XXVIII, 19 *Hoc evangelicus lituus per compita mundi | Mugit, apostolicus hoc quoque sermo tonat*. Smaragdi C. I, 29 *Hic et apostolicus mundi per compita tensus | Sermo tonans nimium mugit amore pio*.

Noch zu vergleichen ist eine Stelle des Paulinus von Aquileja mit einem Verse aus den *Subscriptiones libror. saec. VIII*:

Subscript. VII a, 15 *Rex regum dominus caelorum gloria Christus*. Paul. Aquil. C. I, 39 *Unicus altithroni caelorum gloria Iesus*.

1) Die Nachahmung ist hier ganz evident, sogar die Diminutivform von 'Nardulus' wird in 'dammula' beibehalten.