

Zu Einharts Vita Karoli.

Von M. Manitius.

Die Entlehnungen Einharts aus älteren Autoren lassen sich noch durch eine Reihe von Stellen aus der Vita Martini des Sulpicius Severus vermehren. Der Vergleich lehrt, dass Einhart seine Vorrede im engsten Anschluss an den Prologus und Epilogus jener Schrift des Sulpicius verfasst hat, doch ist daneben die Stelle aus Velleius (N. A. VII, 525) festzuhalten. Die Lebensbeschreibung des Martinus von Sulpicius Severus ist im Mittelalter sehr verbreitet gewesen, und so kann es nicht Wunder nehmen, dass dieselbe auch dem Einhart bekannt war, welcher mit der ihm eigenen Geschicklichkeit dem Gedankengange bei Sulpicius eine völlig andere Wendung zu geben versteht. Man vergleiche hierzu:

Sulp. Sev. V. Mart. 26, 2: interiorum vitam illius et conversationem . . . nulla explicabit oratio.

1, 8: ne quod his pareret copia congesta fastidium.

1, 1: Plerique mortales studio et gloriae saeculari inaniter dediti exinde perennem, ut putabant, memoriam nominis sui quaesierunt si vitas clarorum virorum stilo illustrassent.

27, 7: ego mihi conscius sum me rerum fide et amore Christi impulsus ut scriberem manifesta exposuisse, vera dixisse.

Einh. praef.: Vitam et conversationem . . postquam scribere animus tulit; c. 18: ad interiorum . . vitam.

praef.: neque prolixitate narrandi nova quaeque fastidientium animos offenderem.

Ib.: Et quamquam plures esse non ambigam qui otio ac litteris dediti . . potiusque velint amore diuturnitatis inlecti aliorum praeclara facta qualibuscumque scriptis inserere quam sui nominis famam posteritatis memoriae nihil scribendo subtrahere.

Ib.: quando mihi conscius eram nullum ea veracius quam me scribere posse . . quaeque praesens oculata . . fide cognovi.