

Auf die weiteren Schlüsse, welche Gundlach an diese Beziehungen knüpft, können wir hier nicht näher eingehen, nur so viel sei noch gesagt, dass seine auf genauer Kenntniss des sprachlichen Materials beruhende Beweisführung eine sehr sichere und in den Hauptpunkten durchaus anzuerkennende ist.

Ich lasse nun die gefundenen Stellen nach den Autoren geordnet folgen¹.

§. 1. Die Dichter.

A. Vergilius.

Widukind.

- I, 2. *immatura morte ipsius.* Aen. XI, 166 *immatura manebat* | Mors.
 4. *arma contra eos movent.* Aen. XII, 6 *movet arma.*
 5. *oneratum multo auro.* Aen. I, 363 *onerantque auro.*
nullum . . mihi est . . discrimen. Aen. I, 574 *mihi nullo discrimine*
agetur.
ille vero subridens. Aen. I, 254 *Olli subridens.*
pulvere sinum tibi impleo. Aen. IV, 30 *sinum lacrimis inplevit.*
qui nobili fraude Saxonem deceperit. Aen. V, 851 *totiens decepti*
fraude.
 6. *ira deinde accensi.* Aen. XII, 946 *accensus et ira.*
caeco marte . . irruunt in castra. Aen. II, 535 *et caeco Marte re-*
sistunt.
procedunt castris. Aen. XII, 169 *Procedunt castris.*
 9. *fortis manu.* Aen. IX, 592 *fortemque manu; id. II, 3.*
labores nostros eorum aequandos. Aen. II, 362 *lacrimis aequare*
labores.
dum imus et redimus. Aen. VI, 122 *Itque reditque viam.*
copiam viris fandi concessit. Aen. I, 520 *data copia fandi.*
tuis parens imperiis. Aen. IV, 295 *Inperio . . parent.*
praestantes corpore et animo. Aen. VII, 783 *praestanti corpore Turnus.*
et diffusos scapulas caesarie. Georg. IV, 337 *Caesariem effusae*
nitidam.
caecoque furore irruunt in adversarios. Aen. II, 244 *Instamus tamen*
inmemores caecique furore.
attollitur clamor virorum. Aen. IX, 566 *clamor* | *Tollitur.*
 11. *iam senior sed viridi senectute adhuc vigens.* Aen. VI, 304
Iam senior sed cruda deo viridisque senectus.
si fata non sinunt ultra vivere. Aen. I, 18 *Si qua fata sinant;*
cf. IV, 651.

décus pérdidísti . . tálém artificem ámisísti'; 7 querébat pátris sanguiném'; 12 'lámque múltus équitátus' etc. Die Spuren von Metrum dagegen in cap. 1 (S. 11) 'quid igitur faciam' etc., die Wattenbach notiert, haben sich nach Gundlachs Nachweisen als Citate aus Vergil und Ovid ergeben. 1) Wie dankenswerth auch die folgende Zusammenstellung ist, so kann sie doch schwerlich erweisen, dass alle diese Autoren von allen hier berücksichtigten Schriftstellern gelesen oder gar bewusst nachgeahmt sind. Es sind zum Theil offenbar Wendungen, die in den Schulen gelehrt und überliefert sind oder Reminiscenzen früherer Lectüre, was von den Fällen bestimmter Nachahmung, wie der des Sallust, wohl zu unterscheiden ist.

Red.