

Caes. IV, 29 ut esset plena luna qui dies maritimos aestus maximos . . efficere consuevit.

Caes. I, 23 timore perterritos; IV, 15 se in flumen praecipitaverunt atque ibi timore . . perierunt; I, 53 perpauci aut viribus confisi tranare contenderunt.

Caes. III, 5 ac tantummodo tela missa exciperent; V, 44 pilum in hostes immittit atque unum . . procurrentem traicit. Quo percusso et exanimato hunc scutis protegunt.

Caes. IV, 12 Illum ex periculo eripuit.

Nep. Lys. 2, 3 consulerentque rebus suis.

ad defendendum maiorem aestum maris qui in plenilunio validior solet fieri.

et tanto timore sunt perterriti, ut nemine urgente in flumen se praecipitarent. Multi confisi viribus ad naves transnatare cupiebant.

scutum ad se protegendum . . . et missa pila excipit, unum tantum a tergo se inpetentem aversa hasta traicit. Quo exanimato . . impetum paululum repressit.

Quem . . statim ex periculo eripiunt.

obsecrant, ut rebus suis consulat.

Aus dem Vergleiche der Erzählung Alper's mit den benutzten Stellen ergibt sich aber, dass Alpert trotz der bedeutenden Anlehnung an Caesar schwerlich der historischen Untreue anzuklagen ist. Denn er benutzt seine Vorlagen in einer äusserst geschickten Weise, die Anlehnung ist eine rein sprachliche. Die sachliche Treue hat dabei nichts eingebüsst und wie Einhart an der Hand Suetons das Leben Karls beschreibt, so hat Alpert unter dem direkten Einflusse Caesars seine Werke geschrieben.

III. Zu Thangmars Vita Bernwardi.

Wir besitzen nur wenig mittelalterliche Biographien, die an sachlicher Reichhaltigkeit und sprachlicher Selbständigkeit dem Werke Thangmars gleichkommen. Denn der alte Lehrer Bernwards hat es fast ganz verschmäht, sich mit fremden Federn zu schmücken, während wir ja sonst so oft eine bunte Mannigfaltigkeit im Stile seiner Zeitgenossen finden. Er schreibt nüchtern und ohne Prunk und aus diesem Grunde hat seine Sprache ein etwas eintöniges Gewand. Zuweilen aber finden sich doch bemerkenswerthe Anklänge, und diese seien im Folgenden aufgeführt. — Zunächst geht aus zwei Stellen deutlich hervor, dass Thangmar Einharts Vita Karoli gekannt hat:

Einh. V. Kar. 24 In cibo et potu temperans . . . potus adeo parvus in bibendo erat, ut super caenam raro plus quam ter biberet. Cf. Sulp. Sev. V. Mart. 2, 7.

Ib. Noctibus sic dormiebat, ut somnum . . etiam desurgendo interrumpere.

Ib. Inter caenandum . . lectorem audiebat. Legebantur ei historiae . .

Thangm. 5 frugalitatem in appetendis ciborum deliciis in eo laudare vix ullus sufficit; potum tanto moderamine temperabat, ut post coenam . . semel tantum biberet.

Ib. Stratis vero compositus lectioni . . intendebat saepe somnum interrumpens.

Ib. cunctis ad lectionem . . intentis quae inter coenandum non brevis legebatur.