

tonici nostri devoti, morte moriemini, quod nobis non placeret, nam ob reverenciam corporis et sanguinis Jhesu Christi, qui pro me misero peccatore et pro omnibus peccatoribus dignatus fuit subire mortem crucis, vobis ignosco et remitto, quod calicem vite vertistis mihi in mortem, et ille vobis ignoscat, qui totum hominem salvum fecit sua saluberrima morte.	aliquo mortis genere morieris. Igitur fuga serva hanc vitam et precare dominum, ut ignoscat et age poenitentiam, dominus enim non vult mortem peccatoris, sed vitam. Ego quidem, inquit, moriar iuxta voluntatem domini. Tu vas irae fuisti etc. Sic enim scribitur locutus ad scelus monachum.
--	--

Der Text bei Mutius trägt offenbar den Charakter einer seine Vorlage umschreibenden und ausschmückenden Ausführung, welche auf Naucler als Quelle hinweist. Und doch drängt der Satzsatz des ersteren 'Ego quidem — fuisti' mit dem ausdrücklichen Hinweis auf eine schriftliche Aufzeichnung zu der Annahme, dass er neben Naucler einen zweiten Bericht, (etwa den Jacob von Mainz?) benutzte.

Zu einem von dieser Vermuthung abweichenden Ergebniss gelangen wir durch eine Vergleichung der Erzählung über das Auftreten der Templer auf der Synode zu Mainz angeblich im J. 1311. Wir stellen zu diesem Zwecke die Berichte des Naucler, des Latomus in seinem Catalog der Mainzer Erzbischöfe, der Paralipomena und des Mutius neben einander:

Naucleri Chr. 986. 987.	Rer. Memorabil. Paralipomena 367.	Joannis: SS. rer. Mogunt. I. 638. 639.	Mutii Chr. 237.
Praeterea Jacobus de Moguntia, scribens de istis temporibus, refert, quod . . . convocavit idem archiepiscopus (Moguntinus) synodum et dum esset in domo capitulari Moguntiae cum clero sibi subiecto volens pu-	Haec Aemilius, qui et scribit se authores habere, cum Claemens . . . demandasset, hunc (Moguntinum) convocasse patres sacerdotesque provinciae suae, frequentium illorum congressu(?), tunc Ugonem clarissimum vi-	Comparuit autem in synodo, quem admodum	Quare archiepiscopus convocavit omnem suum clerum Moguntiam, cumque sederet in domo capitulari, quam vocant . . . ecce intrat Hugo Waltgraff, quia sonat si latine dicas sylvestris comes cum viginti