

beginnt die Chronik: *Incipit prologus in cronica fratris Martini: 'Quoniam scire tempora' etc.* Die Päpste immer auf der linken (Verso), die Kaiser auf der rechten (Recto) Seite, in 2 Columnen geschrieben. Die Päpste schliessen f. 75' *'suspensam reliquit. Iohannes XXI. natione Hyspanus anno Domini 1277. sedit'*. Eine jüngere Hand hat aber auf dem leeren Raum folgendes nachgetragen: *'mensibus octo, diebus novem; et cessavit mensibus VI, diebus quattuor. Iste papa constitutionem de cohercione cardinalium propter electionem summi pontificis, quam papa Gregorius X. in concilio Lugduñ ediderat et papa Adrianus quartus suspendiderat, penitus in totum cassavit. Hic fuit magnus litteratus in omnibus scienciis et propter suam litteraturam a papa Gregorio X. in episcopum Tusculanum fuit cardinalem promotus. Post a cardinalibus in palacio Viterbii in papa electus et mortuus fuit exterminabili¹ casu, quia camera, in qua ad studendum solus de nocte sedebat, fonditus corruit, ita quod lapis supra lapidem nec lignum supra lignum ibidem ordinate remansit, et vix extractus fuit vivus desubtus tantam ruinam; nullus alius lexis fuit; et vixit a nocte diey sabati precedentis habendo memoriam² et mentem sanam, sicut ante habebat, usque ad XX^m diem Mercurii, et sepultus in ecclesia sancti Laurentii Viterbio. Huius tempore magna fames et mortalitas hominum fuit in Lonbardia.*

Nicolaus tercius, nacione Rome de domo Ursinorum, electus fuit anno Domini MCCLXXVIII. in die sancte Katerine Viterbii, sedit annis duobus'.

Die Kaiser schliessen f. 76 *'qui infirmus de Affrica processerat in Syciliam veniens est defunctus'*.

Es folgt dann noch von derselben Hand f. 76: *'Genealogia regum Francie. Post illud famosum Troiane civitatis excidium'* — f. 77 *'Ludovicus filius eius annis tribus XLVI, filius eius Ludovicus (IX) vir vita et oppinione preclarus'*.

Diese Handschrift ist höchst merkwürdig durch den Gebrauch überaus seltener Zahlzeichen, deren Vorkommen im 15. Jahrhundert bereits, in welchem der Codex sicher geschrieben ist, bisher noch nirgends nachgewiesen zu sein scheint. M. Cantor, *Mathematische Beiträge zum Culturleben der Völker* S. 166 f., spricht über sie und giebt Figur 36 eine Probeabbildung derselben. Nach ihm werden sie Chaldäische Zeichen genannt, er kennt aber kein früheres Vorkommen als bei Noviomagus, der 1494—1570 lebte. In der Turiner Handschrift sind fast alle Zahlen, die im Martintext vorkommen, durch diese Zeichen ausgedrückt, sie sind aber fast überall

1) 'extibali'. Hs.

2) 'memoria et mente sana' Hs.