

versis Christi fidelibus . . . consilii disciplinam. Sind nur 5 Seiten.

X 223. chart. qu. saec. XVIII. ist keine Geschichte Jerusalems (vgl. Knust), sondern historische Discursos de Alphonso Guerra y Sandoval.

Toletaner Handschriften der Nationalbibliothek.

14. 22. membr. qu. saec. X. westgothische Minuskel. Zu Anfang ein Inhaltsverzeichnis saec. XVI, welches schliesst: Hunc codicem Gotthicum, quo superiora continentur, pene lacerum Vallisoleti pretio redemit Michael Ruyzcius Azagra imperatoris Rodolphi secundi secretarius. Quo mortuo ab eius haeredibus impetravit et in hanc bibliothecam transtulit Ioannes Baptista Perezcius canonicus et fabricae huius ecclesiae Tole-tanae praefectus anno 1587. Ursprünglich soll der Codex der Kirche von Oviedo gehört haben, wie nach dem Inventar selbiger Kirche allgemein angenommen wird (vgl. oben Escorial R II 18 S. 279); doch möchte ich in Erwägung geben, dass dort im Inventar weder die gleiche Reihenfolge des Inhalts beobachtet wird, wie in unserm Codex, noch auch die Aufzählung auf ein Volumen deutet. Diese Hs. wurde zur Ausgabe des Corippus von der spanischen Regierung nach Berlin gesandt. Hier erfuhren auch die andern Bestandtheile derselben eingehendere Verwerthung und die Collationen und Abschriften aus ihr sind jetzt als Ms. lat. fol. 448 der Berliner Bibliothek einverleibt. Aus diesen Notizen stelle ich folgende Beschreibung zusammen.

Dracontius de fabrica mundi 2 Bücher in der Recension des Eugenius mit dessen Vorrede, fol. 1—17. Die erste Seite hat stark gelitten. Hinter der metrischen Praefatio 'Alonis Grammatici quatuor epitaphia in sepulchro Constantiae reginae uxoris Alfonsi VI; dem Schluss des zweiten Buches de fabrica mundi folgt die prosaische Epistola Eugenii de emendatione Dracontii. Wie in der Edition der opp. Patrum Toletanorum I, 34 ff. Madrid 1782, wo eben unsere Hs. zu Grunde gelegt ist.

Fol. 17—51: Corippus de laudibus Iustini minoris, 4 Bb., denen die Praefatio und das 'Panigiricum in laudem Anastasii questoris et magistri' vorhergehen. Vgl. Partsch, MG. Auctores antiquissimi III, 2, p. L und p. 111, woselbst nebst einem Facsimile eine ausführliche Beschreibung dieser Theile.

Fol. 51: Versi Sedulii. Incoaverunt cantemus socii, ist die Elegie, Opp. Sedulii ed. Rom. 1794, p. 361. Die ersten 8 Verse sind marginal, die folgenden 18 zur Seite des Schlusses des Coripp nachgetragen; hinter obiger Ueberschrift beginnt vers. 27.

Fol. 52: Versi in ponte Emeretensi consscripti (sic). Bei Hübner, Inscriptiones Hispaniae christianae n. 23a.