

es damals 'cum bibliotheca, quę periit, in ecclesiam collegiatam sanctę Marię rotundę apud Logronium' übertragen wurde. Die zahlreichen Verse und Bemerkungen zu Anfang und am Schluss des Codex beziehen sich auf die Verfasser und ihr Kloster. So steht auf fol. 1 über dem Bilde eines sitzenden Schreibers: 'In exordio igitur huius libri oriebatur scribendi votum mici Vigilani sribtori sed fusorem pergamenum nimis verebar, tamen quid mici olim conveniret agere nisi duvietate postposita, ut in nomine mei Iesu Christi incoasse scribendum, inito autem affectu certatim cepi edere ceu iconia subinpressa modo ostendit et ad ultimum nitens perveni. Idcirco grates ipsi Domino, qui mici dignatus est auxiliari, demumque post peracto huius vitę cursu dignetur largiri premia eterna cum celicolis in regno polorum. Amen'. Die in den Labyrinthen auf fol. 1' und 2 folgenden Verse haben theils Vigila, theils Sarracinus zum Verfasser. Sie sind höchst verwickelt und kunstvoll eingetragen, z. B. Vigilane Gracilam o crux protege sancta'; 'O lectores memoriosi Sarracini mementote' und das längere Gedicht des Sarracinus: 'Salbatoris mater Maria glorię palmam' etc. Nicht anders am Schluss der Handschrift auf fol. 428' das in den Memorias II, 569, wenn auch ungenau, abgedruckte Gedicht: 'Virtus nempe Cristi' etc.; darin: 'Sarracinus Salbi ipseque Vigila magistri optimi adiubati prece Quorum digessimus clara nunc nomina scriptores geminique tenet liber hiq¹).

Unatim post illuc uniti iugiter ipsis conletemur angelorum cetu
Eo o instar turma centies bina cenovii Albelda plurimum candida
En sancti Martini' etc.

'Decies centena ac unum decies quarta era labens per nota queabid
Et notatum tempus kalendarum Maii quintus vicesimus seu
cursus lune

Ranimiri fratre regnante Sancio rege orthodoxo scribtus est
liber hic

Una cum regina Urraca preclara sexto anno obitus regis Garseani
Nunc omnes cernui legentes precamur nos, ut exiguos apud
sanctissimam

Trinitatem simplam commendetis una fruamur gloria cuncta in
secula'.

Auf fol. 429 wiederum Verse, worunter:

'Actus est liber era labens enim hic
Ter terna ducta centena in calculo
Rite decies septem anni pariter
Iuncti collectim seni, sic in transitu
Solutum ubi revolutum circulum' etc.

Auf fol. 19 stehen die Inschriften 'Ob honorem sancti Martini' und 'Maurelli abbatis librum'.

1) Die auffallende Orthographie ist zum Theil Folge des Acrostichon.