

westgothisch eine Tafel aus der fränkischen Königsliste: Pipinus rex regnavit annos XXXVII. Karolus Magnus ann. XLII. etc. bis Haianricus filius eius ann. XLIII. Philippus ann. XLVIII, und nach Absatz auf derselben Tafel: In era DCCCCXLIII. surrexit in Pampilona rex nomine Sancio Garsianis . . . (era TVIII) belligator contra Sarracenos desi .

Ausserdem besitzt die Akademie einen Folioband mit vielen Facsimile, mit den Titeln: *Indice de varios codigos antiguos que existen en los archivos de la corona de Aragon, dibuxo del caracter de su letra y breve noticia de su contenido*; dispuesto etc. por el prior de Meia D. Manuel de Abad y Lasierra 1772; und ferner: *Collecion de Cronicones cuio codigo posée actualmente el Prior de Meyá*. Darin Taf. 3 (fol. 1 des Codex) = Palomares in dem obigen *Ensayo* Bd. II. Taf. 30¹⁾; Taf. 4 (se extrajo del mismo codigo; fol. 156) = Pal. II, 26; Taf. 5 (fol. 157 des Codex) = Pal. II, 27; Taf. 6 (fol. 159) = Pal. II, 23; Taf. 7 (fol. 167) = Pal. II, 28; Taf. 8 (fol. 178) = Pal. II, 29; Taf. 9 (fol. 186): *Incipit dicta de Ezecielis profete, quod invenimus in libro pariticino*. (F)actum est verbum . . . quum dicit propheta pone; Taf. 10 (fol. 188): *Ratio Sarracenorum de . . . firmum et verbum*; Taf. 11 (fol. 191): Königsliste von Pamplona etc. *Furtunio Enneconis accepit uxor . . . Sanzia. Item alia parte regum. Pars ea Scemenonis . . . Ordonii, qui est mortus in Cortoba*; Taf. 12 (fol. 192): Schluss der Liste und Genealogie der Grafen von Aragon. *Domina Sanzia . . . Furtunio Galindonis. Item genera comitum . . . regis Atoele Mauro*; Taf. 13 (fol. 193) = Pal. II, 25; Taf. 14 (fol. 199): Genealogie von Adam bis Christus: *In nomine Christi incipit generalogia etc.*; Taf. 15 (fol. 200) = Pal. II, 22; Taf. 16 (fol. 206): *Colligitur omne tempus ab Adam usque ad Christum anni VCIXLVIII. etc.*; Taf. 17 (fol. 231 und 231'): 2 Fragmente, wie auf Palomares Tafel *De Pampilona era DCCCCXXXVIII*; Taf. 18 (fol. 232): *Versi domna Leodegundia: Laudes dulces regina fluant . . . legem sanctam summo Deo placeas*. Der Prior von Meyá hat den Tafeln allerlei Noten beigelegt, in denen er auch jenen Codex als der Kathedrale von Roda gehörig bezeichnet. Da nun G. Heine in Roda einen solchen Codex nicht fand, so scheint er verloren und dürften die Facsimile in gewisser Hinsicht für den Verlust entschädigen. Sowohl bei Palomares, als in den Tafeln von Abad y Lasierra, folgen auf diese Facsimile andre aus dem Codex von S. Juan de la Peña, mit der Geschichte des Königreichs Aragon und der Grafschaft Barcelona.

Chronikencodex des Dr. G. Heine. Diese Hand-

1) Ich citiere fortan dieses Werk als Pal.