

- Nec tamen interea vatum resonante chorea,
 Si certum queris, modulatio defuit eris.
 Nam cum non rarus esset latro, mechus, avarus.
 180 Sanxerunt reges adversus crimina leges:
 Gens vellet nollet legum moderamine pollet.
 Jam successit ei status atre materiei:
 Sensit gens gentem, male providus armipotentem.
 Sanguis abit fusus, belli percerebruit usus,
 185 Mortibus infensis scutum celebratur et ensis.
 Propter conplosas ferro gentes animosas
 Ferrea dixerunt ea, que tunc secla fuerunt.
 Jam modo de testa succedunt secula mesta,
 Occubuit pietas quam prisca reliquerat etas,
 190 Sanguinea torque succedunt ira furorque,
 Et metus exsanguis et cura, domesticus anguis,
 In tegumen fraudis proprie venatio laudis,
 Usus prodendi, turpis deceptio mendi.
 Ludit justitiam, pietatem, philosophiam,
 195 Fraus, heresis, scisma, blasphemia, rêca, sophisma.
 Feda truannia regnat pro philosophia.
 Reges et vates letantur ad inprobitates,
 Munera vel grates reddunt super inpietates.
 Jam satis huc usque tulit ista deus dominusque,
 200 Qui dum te misit, semel isto tempore risit.
 Sit tibi, sit queso, que quondam copia Crëso,
 Sit conplevisse tibi fas annos Masinisse,
 Sit tibi que quondam laus extulit Epaminondam,
 Delectare bonis sub fortuna Scipionis.

Das zweite Gedicht hat leider noch weniger geschichtlichen Inhalt; es ist zum Preise eines Abts Robert (v. 62) von Ebersberg verfasst, aller Wahrscheinlichkeit nach des zweiten, im ausgehenden zwölften Jahrhundert, und hat wenigstens das Verdienst, uns zu zeigen, dass auch in diesem Kloster, von welchem wir nach dem Schluss der älteren Chronik fast gar nichts mehr vernehmen, die classischen Studien werthgeschätzt wurden. Der von Sorgen und Krankheit, wie es scheint, bedrückte Abt sollte durch dieses oft kaum verständliche Geschwätz erheitert werden: hoffentlich hat das Gedicht diesen Zweck erreicht. Die Sprache ist hier oft noch willkürlicher behandelt als in dem vorhergehenden; gegen das Ende erhebt der Dichter sich im Lobe des Frühlings zu recht schönen Stellen. Es lautet:

Eberspergensî nichil abbati fore sensi
 Gratiûs in rebus, quam que tinxit labra Febus.

195 rêca deutlich. Du Cange erklärt reca, ein neugriechisches Wort, als flagellum.