

Hierauf folgen in der Vorauer Hs. noch verschiedene in hrer Art recht schöne Stücke: 'Oratio ad Trinitatem. Tres persone principales, coeternę, coequales.' 'Oratio contra hostem. Vetus hostis in me furit, aquis mersat, flammis urit.' 'Oratio contra mundum. Jesu Christe fili dei, in te fidem cordis mei, In te jacto cogitatum, tibi subdo me prostratum.' 'De inferno. Fili David manu fortis, qui fregisti portas mortis, Tu intrare me non sinas infernales officinas.' Diese Worte finden sich theilweise in Hildeberts Oratio ad Trinitatem, Opp. p. 1337, von der hier eine andere Fassung vorzuliegen scheint. 'De penitentia. Me miserum quid agam? porto sub pectore plagam' (Marbodi, post Opp. Hildeb. p. 1574). 'De vanitate seculi. Quam miserabile, quam lacrimabile sors metuenda.' Dann kommt f. 59 die wunderliche Aufschrift 'De vanitate Scoti'. Das ist aber wieder nur einer der vielen Fehler des Rubricator, und muss auch hier heissen 'seculi'. Es ist nämlich das Gedicht Hildeberts von Le Mans 'Nuper eram locuples', Opera ed. Beaug. p. 1344, mit mancher Verbesserung des Textes. Weiter 'De contemptu mundi. Ambiguos quid et occiduos homo queris honores'. Fol. 60 v. 'Ecclesię domus ordinibus distinguitur istis'. 'Tempore ruricole paciens fit taurus aratro', in Distichen. Hierauf scheint ein Auszug aus der im Cod. lat. Mon. 6911 enthaltenen Sammlung zu folgen, von welcher ich im Anz. d. Germ. Mus. 23, 75 Nachricht gegeben habe, doch ohne die Vorbemerkungen und die Unterschriften der Bücher. Angemerkt habe ich mir zuerst 'Quodcunque attigerit', dort f. 103, doch konnte ich nach f. 61 v. 'Si legis aut scribis', dort f. 107 v. keine Uebereinstimmung mehr finden. Es folgen Stücke aus Sedulius, Prudentius, Arator mit beigesetzten Namen, f. 65 'Hora novissima' von Bern. Morlanensis, f. 68 v. 'Vox divina sonat quod nemo spem sibi ponat' (Anfang, mit einem Prolog, bei Endlicher Codd. Vind. p. 162 aus 303), 'Mortis imperium. Mors resecat, mors omne necat, quod carne creatur', f. 69 'Gloria mundi. Mundi quid sit honor, cur non tibi scribere conor?' f. 69 v. 'De contemptu mundi. Hanc similem vento vitam fore care memento'. Dann wieder Auszüge aus Horaz, Terenz, Juvenal, Ovid, Tullius de amicitia, Seneca in epistolis u. de beneficiis, Augustin u. a. m. Erschöpft ist also diese reichhaltige Handschrift noch lange nicht.

Cod. 115. chart. s. XV. Incipit Cesarius, wozu eine neuere Hand geschrieben hat: Excerpta sunt ex Cesario. 'Incipiunt miracula bona. Et primo dicendum est de distinctione hujus operis. Opus istud decem partes continet. Prima distinctio' u. s. w. wie in der Ausgabe, mit Weglassung der beiden letzten Distinctionen. Leider konnte ich keinen Druck vergleichen und meine kurzen Notizen ¹⁾ reichen nicht aus, zu

1) 1. De clerico mala intencione confesso. Clericus quidam etc.