

Inhaltsverzeichnis.

1. Thema: Peterborough's, Ely's, Crowland's Quellen im 12.—14. Jahrhundert.
2. Turolde von Burgh; Chanson de Roland.
3. Zwei Grundbücher Burgh's.
4. Burgh's locale Additamenta zu den angelsächsischen Annalen.
5. Der letzte angelsächs. Annalist.
6. Hugo Albus.
7. Hugo's Interpolatoren im 12.—14. Jahrhundert.
8. Französ. Versification des Hugo.
9. Swaffham; Annales Petroburg. brevissimi; Passio Wulfhadi.
10. Whittlesey.
11. Hotoft; Norfolk-Satire; Trikingham.
12. Benedict; Gesta Henrici II.
13. Die Intermediate Compilation; Continuator Hovedenii.
14. Chronicon Petroburgense Antiquarium.
15. Annales Edmundo-Burgenses.
16. Annales Burgo-Spaldingenses, nicht von Abt Johann;
17. gehören dem 14. Jahrhundert;
18. ihre Quellen;
19. unbekannte (Milo, Anselm; Drogo von Lincoln; Heinrich Crump?);
20. Vita Wulfsigi, auct. Thoma de Northwic;
21. Gesta Herewardi (deren Werth und Quellen);
22. Vergleich mit Gaimar und dem Liber de (Hyda, vielmehr) Lewes;
23. Spiegelung des 11. und 12. Jahrhunderts in den Gesta;
24. Datum; Vorlage (Leofric von Bourn?); Benutzung zu Burgh, Crowland, Deeping;
25. Verfasser: Richard von Ely.
26. Successio priorum Spaldingensium steckt in den Ann. Burgo-Spaldingenses.
27. Der historische Werth der Burgo-Spaldingenses.
28. Crowland's Literatur-Geschichte. Guthlac; Felix.
29. Guthlac in angelsächsischer Poesie und Prosa.
30. Ueberlieferung von Crowland 714—950;
31. 950—1086; früheste Urkunden.
32. Abt Ingulf.
33. Orderic und Malmesbury sind die frühesten Historiker über Kloster Crowland.
34. Miracula Waltheofi.
35. Translatio Guthlaci; Bilder von Guthlac.
36. Wilhelm aus Ramsey;
37. seine Vita Waldevi.
38. Roger von Crowland; Peter von Blois.
39. Beginn der Historia Croylandensis.
40. Successio abbatum Croylandensium.
41. Mehrere Fälscher im 14. Jahrh.
42. Crowland's Chartular.
43. Die angelsächsischen Urkunden Crowland's entstanden nach 1300;
44. ebenso der Rest des Pseudo-Ingulf,
45. die angebliche Autobiographie mit der Kreuzfahrt des Erzb. v. Mainz
46. und die Lüge von Quellen des 9./10. Jahrhunderts.
47. Pseudo-Ingulf's wirkliche Quellen.
48. Literarische Begabung und Tendenz des Fälschers.
49. Entstehung vor 1370.
50. Pseudo-Petrus Blesensis.
51. (Innere Gründe für Unechtheit;
52. von anderem Autor als Pseudo-Ingulf.)
53. Kein echter Kern in beiden.
54. Handschriften und Drucke.