

der historischen Darstellung und der erste Quellenband haben überlebt⁴⁸. In einer Liste seiner Gewährsleute, die Palombo im zweiten Band seiner Darstellung gibt, erwähnt er ein „Fragmentum Annalium“, das in Beneventana auf Pergament geschrieben und in einem Codex enthalten sei, in dem sich noch weitere geschichtliche Werke betreffend Atina fänden⁴⁹. Palombo könnte dieses Werk in einem seiner Quellenbände in der Appendix zu seiner Historia wiedergegeben haben, aber leider tat er das nicht in dem einzig erhalten gebliebenen. Vom Darstellungsteil der Historia selbst erfahren wir jedoch einiges über das Fragment und es ist möglich, eine Reihe von Einträgen zu identifizieren, die Palombo in seine Darstellung einstreute.

In der unten folgenden Textgegenüberstellung sind in der ersten Spalte die Einträge aus der Atinatis Ecclesiae historia wiedergegeben, die mit Sicherheit aus dem Fragmentum stammen; in der zweiten Spalte finden sich die entsprechenden Einträge aus dem Text von Muratori/Gaetano; die dritte Spalte enthält die Einträge der Recensio C-α nach der Überlieferung des Cod. Cas. 47. Ich habe mich hier strikt auf die Einträge aus Palombos Historia beschränkt, für die das Fragmentum die einzig mögliche Quelle ist. Ausgeschlossen blieben jene wenigen Fälle, wo die Quelle ein anderes Werk hätte sein können, etwa die Chronik von Montecassino.

Vat. lat. 15185	Muratori Bd. 5	Cod. Cas. 47
1. fol. 127 ^v		
... et in fragmento annalium, inter Atinatum chronicon in pergamento charactere longobardico exarato haec translatio his verbis describitur: Anno millesimo octuagesimo septimo, decima indictione, Desiderius abbas in Papam Victorem ordinatur VII id. Maii; quo die corpus Sancti Nicolai apud Varim devenit.	(S. 140) MLXXXVII. Desiderius Abbas Papa ordinatur VII Id. Maii, qui postea, in hoc Monasterio ordinato Abbate Oderisio, post tertium diem moritur. Pisani apud Africam certantes Saracenos vicerunt.	(S. 28) MLXXXVI. Desiderius abbas papa ordinatur VII. idus maii, qui postea in hoc monasterio, ordinato abbate oderisio, post tertium diem moritur. Pisani apud africanam certantes, sarracenos vicerunt.

⁴⁸) Sie befinden sich in der Vatikanischen Bibliothek, Cod. Vat. lat. 15184–15187.

⁴⁹) „Fragmentum Annalium post Chronicon Atinas“; „in fragmento annalium, inter Atinatum chronicon in pergamento charactere longobardico exarato“ (Vat. lat. 15185 fol. 4^v, 127^v). Dieses wie manches andere der von Palombo benutzten Werke wurde in den Archiven der Kirche von Atina aufbewahrt.