

- bemerkung und des ursprünglichen Erscheinungsortes und Erscheinungsjahres) Düsseldorf und München 1963. — Übersetzung ins Englische: *Frederick the Second, 1194—1250*. Translated by E. O. Lorimer (London 1931). Nachdruck New York 1957. — Übersetzung ins Italienische: *Federico II di Svevia*. Traduzione italiana di Maria Offergeld Merlo sulla seconda edizione del 31 (Milano 1939).
3. „Mythenschau“. Eine Erwiderung, *Historische Zeitschrift* 141 (1930) 457—471.
 4. Kaiser Friedrich der Zweite. Ergänzungsband. Quellennachweise und Exkurse (Berlin 1931) 336 S. — Nachdruck Düsseldorf und München 1963.
 5. Die Wiederkehr gelehrter Anachorese im Mittelalter (Stuttgart 1937) 13 S. (Nach freundlicher Mitteilung des Verlags W. Kohlhammer in Stuttgart handelt es sich um einen Sonderdruck aus einem aus politischen Gründen nicht erschienenen zweiten Textband von: Corolla Ludwig Curtius zum sechzigsten Geburtstag dargebracht, Stuttgart 1937).
 6. Petrus de Vineia in England, *Mitteilungen des Österreichischen Instituts für Geschichtsforschung* 51 (1937) 43—88.
 7. The Este portrait by Roger van der Weyden, *Journal of the Warburg and Courtauld Institutes* 3 (1939—1940) 165—180.
 8. A Norman finale of the Exultet and the rite of Sarum, *The Harvard Theological Review* 34 (1941) 129—143.
 9. An 'autobiography' of Guido Faba, *Mediaeval and Renaissance Studies* 1 (1941—1943) 253—280.
 10. Ivories and litanies, *Journal of the Warburg and Courtauld Institutes* 5 (1942) 56—81.
 11. George L. Haskins und Ernst H. Kantorowicz, A diplomatic mission of Francis Accursius and his oration before pope Nicholas III, *The English Historical Review* 58 (1943) 424—447.
 12. Anonymi 'Aurea Gemma', *Medievalia et Humanistica* 1 (1943) 41—57.
 13. The "King's advent" and the enigmatic panels in the doors of Santa Sabina, *The Art Bulletin* 26 (1944) 207—231.
 14. *Laudes regiae*. A study in liturgical acclamations and mediaeval ruler worship. With a study of the music of the *Laudes* and musical transcriptions by Manfred F. Bukofzer (University of California Publications in History 33, Berkeley and Los Angeles 1946) XXI u. 292 S. — Nachdruck Berkeley and Los Angeles 1958.
 15. The Quinity of Winchester, *The Art Bulletin* 29 (1947) 73—85.
 16. Christus-Fiscus, in: *Synopsis*. Festgabe für Alfred Weber (Heidelberg o. J. [1949]) S. 223—235.
 17. Vorwort zu: Luis Weckmann, *Las Bulas Alejandrinas de 1493 y la Teoría Política del Papado Medieval* (Universidad Nacional Autónoma de México. Publicaciones del Instituto de Historia, Primera serie, número 11, México 1949).
 18. Rezension: Leonardo Olschki, *The myth of felt* (Berkeley and Los Angeles 1949), *Romance Philology* 4 (1950—51) 281—284.
 19. Pro patria mori in medieval political thought, *The American Historical Review* 56 (1951) 472—492.