

ignorantes, quia nichil prodest libros habere et eos propter mundi impedimenta non legere' u. s. w.; f. 11 v. 'De prohibendis kalendis ianuariis'; f. 12 'Dies kalendarum istarum quas ianuaras vocantur' etc.; f. 12 v. 'Sermo beati Agustini proibendum ab idolis. Diem ergo kalendarum hodiernarum' — 17 v. 'De auguriis beati Agustini. Bene nostis fratres karissimi' — 21 v. f. 22 sind die ersten Zeilen verblasst, das Bruchstück schliesst 'Dismas qui in Christo credidit levatus est in paradyso', (ohne Ueberschrift) 'Audite versus parabole de quondam puero nobilis' — f. 23, auch in einem Palatinus zu Rom s. Arch. XII, 337; 'Versum de castitate. Amat puer castitatem mundus erit de peccato', alphabetisch bis P reichend, mit dem Refrain 'Aduva nos deus meus in te posuit cor meum'; f. 25 'Versum de Mediolana cuū. Alta urbs et spacio manet in Italia' — f. 27 v. herausgeg. nach einer Abschrift von Barthol. Campagnola bei Muratori, SS. II, 2, 689, aus der Zeit des Königs Liudprand (712—744) und des Erzbischofs Theodor von Mailand (721—736); f. 28—29 'Hymnum sanctę Mariae. Misterium ecclesię hymnum Christo referimus', bei Mone, Hymnen II, 1, Daniel, Thesaur. I, 69; 29—30 'Hymnum sancti Iohanni baptistae. Almi prophete progenie', Mone III, 37, Daniel I, 100; 30—31 'Hymnum apostolorum Petri et Pauli. Apostolorum passio diem sacrauit seculi', Mone III, 88, Daniel I, 101, Hagen, Carmina p. 60; 31—32 'Hymnum sancti Laurenti. Apostolorum supparem', Mone III, 386, Daniel I, 103; f. 32 v.—33 'Hymnum sancti Martini. Bellator armis inclidus', Mone III, 429, Daniel I, 105; 33 'Hymnum sancti Andree. Post Petrum primum principem', Mone III, 96, Daniel IV, 162; f. 34—35 'Hymnum sancti Ambrosii. Miraculum laudabilem canete omnes populi', Muratori, SS. II, 2, 689 (der p. 686 aus den Anfangsbuchstaben der Strophen scharfsinnig Maximianus als Verfasser ermittelt), Mone III, 183, Daniel I, 97; f. 35 v.—36 'Hymnum in dedicatione. Sacratum hoc templum dei', Daniel I, 106; f. 36 v.—37 (ohne Ueberschrift) 'Aeterna Christi munera et martyrum victoria', Mone III, 143, Daniel I, 27, Hagen p. 62; 37—38 'Hymnum sanctę Agneę. Agnes beate virginis', Mone III, 177, Daniel I, 94; 38—39 v. 'Hymnum sanctę Agathe virginis. Tryhumphum sacre virginis', Morel, Latein. Hymnen p. 190, in der Hs. vollständiger (auch in dem Cod. Vatic. 7172 f. 44); 39 v.—44 v. (ohne Ueberschr.) 'Refulget omnis lucem mundus aurea', Paulini Aquileiens. opp. p. 179—180, Mone I, 186, Daniel IV, 74 (auch in Libri's Auctionskataloge von 1859 Nr. 1112 s. IX, facsimiliert auf Taf. XVIII mit der Ueberschrift 'Inc. versus de resurrectione domini'); f. 45—46 'A solis ortu usque ad occidua' unser Klagelied mit dem Refrain 'eum mihi misero', Muratori, SS. II, 2, 690 (Bouquet V, 407) für die M. G. von Bluhme abge-