

Mailand (*Alta urbs et spaciosa manet in Italia*) älteren Ursprungs, der unten (S. 153) zu erwähnen ist, so dass schon Muratori von diesem urtheilte 'eodem saeculo VIII. aut ab uno auctore aut saltem ab auctore aequali prodiisse'. Biancolini (*Notizie delle chiese di Verona II, 780*) erwähnt noch ein zweites Manuscript der Cölestiner zu Rimini, beide Hs. aber sind verschollen, s. Bethmann im *Arch. XII, 570, 661*.

Epitaphien und Inschriften aus der Zeit Karls.

I. Mabillon (*Anal. vet. ed. alt. p. 377*) gab aus einem jetzt verschollenen Codex von St. Vanne zu Verdun (s. darüber unter Theodulf) eine Grabschrift des Erzbischofs Chrodegang (Rotgangus) von Metz, gestorben am 6. März 766, in 10 Distichen: 'Quisquis ab occasu venis hic vel quisquis ab ortu', die gleichzeitig sein kann.

II. Der Pariser Codex 4841 (ol. Colbertinus 3603, Reg. 5960. 5) s. IX, 4^o min. über dessen — theils geographischen, theils historischen, theils grammatischen — mannigfaltigen Inhalt uns der gedruckte Katalog belehrt, enthält u. a. folgende Stücke: f. 32 'Versus super tumulum sancti Augustini episcopi quos ipse dictavit. Vivere post obitum' = Riese, *Anthol. n. 721, 722*; f. 33 'Ephitafium. Hic rogo pauxillum', die bekannte Grabschrift Alkuins, hier ohne seinen Namen; f. 34 'Ephytaphium. Pallida sub parvo clauduntur membra sepulcro'. Diese früher von Pertz, dann von Knust abgeschrieben, doch unbeachtet gebliebene Grabschrift des am 18. Aug. 778 gefallenen Truchsess Aggiard oder Eggihard wurde zuerst von mir herausgegeben in der *Zeitschr. für deutsches Alterth. XVI, 279* vgl. 436, sodann von Gaston Paris in der *Romania II, 146—148*. Hierauf folgt eine Inschrift in 6 Distichen: 'Templum Christe tibi famulator Agalsius offert', bei Mai, *SS. vett. nova coll. V, 360*; 'Conditā sancta cupis si nosse pignora lector', Inschrift in 10 Hexametern auf Papst Leo bezüglich; 'Suscipe terra tuo corpus', Grabschrift Gregors I. bei Reifferscheid, *Bibl. patr. lat. Ital. II, 409*; f. 54 v. (nach den Differentien Isidors) 'Arvi polique creator immense', sapphische Ode an Agobard von Lyon gerichtet, denn die Anfangsbuchstaben der Strophen ergeben, wie der Verfasser hervorhebt, die Worte 'Agobardo pax'; f. 55—57 Briefformeln, von Rozière benutzt; f. 92 v. (nach Beda de orthographia) *Carmen Claudii de luna* = Riese n. 723; 'Epytaphium Adelelmi. In hoc locello humatum quiescit corpusculum pie recordationis Adelelmi filii Madelgaudi Francorum quondam ducis' etc.; f. 93 'Psallere qui docuit dulci modulamine sanctis', Verse des Damasus bei Jaffé et Wattenbach, *Eccl. Colon. codd. p. 107*; f. 99 'Versus Bedae in apocalypsi. Exul ab humano dum'; 'Oratio