

iacet in tumulo', Grabschrift des Königs Pippin von Italien, † 810, Martene p. 816 (Bouquet V, 406), Mai p. 417; f. 122 'Epitafium Alquini' (vgl. oben S. 128); 'Epitafium' f. 122 v. 'Qui manibus librum' (von Motharius) bei Martene p. 817, Mai p. 419; 'Item alium. Hoc recubat tumulo Motharius ille sacerdos', ebd.; 'Item. Quisquis es hunc cernens' auf Dungal, bei Martene, Coll. VI, 817, Mabillon, Ann. II, 726; f. 123 'Item. Authelmi monachi busto sunt membra sub isto' bei Martene VI, 818, Mai V, 419; f. 123—135 Enigmata Aldhelmi episcopi (ed. Giles p. 249—273); f. 135 v.—140 v. Simphosii enigmata = Riese n. 286; 'Epitaphium Karoli regis. Aurea caelorum' von Agobard bei Bouquet V, 407; Agobardi opp. ed. Masson p. 406; f. 141 Gedichte des Eugenius von Toledo und zwar ausser der Vorrede nach Sirmonds Zählung n. 1, 3, 4, 19, 17, 22, 23; f. 141 v.—142 v. 'Quisque venis studio discendi fretus amice', Verse über die freien Künste, vielleicht auf die Ausschmückung eines Pallastes bezüglich, bei Mai V, 420—423, der Ueberschriften hinzugefügt hat, bei Martene p. 818 nur der Anfang; 'Dextera magna dei', reciproke Verse an einen Kaiser Karl, Martene p. 818, Mai p. 425; f. 143 'Ad Boreae partes—tardior omnibus astris' = Riese n. 679; 'Versus de adnunciazione; De nativitate'; 143 v. 'Versus de ascensione; Omnipotens dominus qui celsa vel ima gubernas' bei Mabillon, Ann. ord. S. Bened. II, 717, 'ex bibliotheca Ottoboniana', ebenso die 3 folgenden (vgl. p. 399); 'Hoc construxit opus lector quod cernis honestu(m)'; f. 144 'Haec tibi constitui. Qui cupiat rerum studiosus forte viator'. Diese letzten Gedichte von Omnipotens an werden auf einen Bischof Bernowin (von Clermont?) unter Kaiser Karl zurückgeführt, dessen Lebenszeit nicht genau zu bestimmen ist und etwa in das erste Viertel des 9. Jahrh. fällt, s. Gallia christ. II, p. IX.

Von ihm könnten auch schon die vorhergehenden geistlichen Gedichte verfasst sein; desgleichen die zunächst folgenden; f. 144 mit 'Det Christus dominator enim de semine David' beginnt eine Reihe von Akrostichen, von denen eilf den Namen Angilbertus darstellen, z. B. 'Salus mundi da auxilium Angilberto et tuere eum'; f. 147 'Rex requiem Bernowino da pater atque pius rex', von Bernowin gleich den übrigen verfasst: einiges davon gab schon Martene VI, 819, andres Mabillon, Ann. II, 718. f. 147 v. 'Ephytaphium. Qui cupis ut praecibus' Grabschrift eines Audax in 2 Stücke getheilt bei Martene p. 819, Mai V, 418; f. 148 'Versus Bernowini episcopi ad crucem' bei Martene p. 820, mehrere kleine z. Th. noch ungedruckte Gedichte desselben schliessen sich an; f. 148 v. folgen Grabschriften: 'Item alium. Quisquis magnorum dolet' auf einen Hebrarius bei Martene p. 820, 'Item alium. Hic constans alacer; Item alium. Hic probitatis apex', endlich f. 149 von