

25) 'Fercula nostra pius Christus' = Q. 1725 n. CCIII d; Fr. 216 n. CX.

26) 'Hic pariter fratres domini' = Q. 1722 n. CXCVI, Fr. 226 n. CCIX.

27) 'Pergite Pierides musali pollice flores' = Q. 1720 n. CLXXXV, Fr. 230 n. CCXXXVII, s. oben S. 123.

28) 'Per montes campos Aquilam mea' = Fr. 232 n. CCXLI, oben S. 124.

29) 'Gens bona Gothorum semper sine' = Q. 1732 n. CCXXIII, Fr. 234 n. CCLXI, oben S. 124.

30) 'Hic sit sub pedibus tibi Maginare' = Q. 1699 n. CXXIV, Fr. 236 n. CCLXVII, Grabschrift des 793 verstorbenen Abtes Maginar von St. Denis.

31) 'Nobilis iste fuit magna de' = Fr. 236 n. CCLXX, oben S. 124.

32) 'Quae te dextra mihi rapuit lusciniæ' = Q. 1721 n. CXCII, Fr. 237 n. CCLXVI.

33) 'Alma deus trinitas quae' = Q. 1685 n. XLVIII, Fr. 548, Bedas Hymnus auf die Königin Aetheldrida, s. Hist. Angl. IV c. 20.

Dem schmerzlichen Verluste dieser Handschrift schliesst sich der noch schmerzlichere der von André du Chesne benutzten an, die nach ihm unseres Wissens Niemand wieder in Händen gehabt hat. Quercetanus gab seiner Zählung nach 272 Gedichte Alkuins heraus, sämmtlich, wie er sagt, 'nunc primum ex bibliotheca S. Bertini in lucem data'. In dem seinem Werke vorangestellten Index bezeichnet er sie als 'Poemata et versus de pluribus sanctis ex antiquo codice bibliothecae S. Bertini, quo frui licuit ope ac beneficio V. D. Jacobi Sirmondi'. Dieser von dem Jesuiten Jacob Sirmond ihm dargeliehene Codex ist seitdem verschollen und weder in Paris noch in Brüssel noch in Boulogne noch sonst irgendwo aufgetaucht. In dem Catalogue des manusc. des départements III, 292 wird darüber bemerkt: 'L'édition d'Alcuin par André Duchesne indique que ses poésies ont été tirées d'un manuscrit de St. Bertin; ce manuscrit ne se trouve pas à la bibliothèque de St. Omer, et ne figure pas non plus dans l'ancien catalogue du XVIII<sup>e</sup> siècle'. Nur nach seiner ersten Ausgabe hat Du Chesne in seinen SS. rerum Francic. II, 690—693 5 Gedichte Alkuins wiederholt, nämlich n. CXXIII, CXXIV, CCVIII, CCXVII, CCLXXI. Du Chesne scheint die Gedichte in derselben Ordnung abgedruckt zu haben, in welcher sie in der Handschrift auf einander folgten. Nur wenige Fehler sind von ihm am Rande verbessert worden. Bis auf 3 haben sie bei ihm keine Ueberschriften. Diese Sammlung enthält nun unzweifelhaft auch manches was nicht von Alkuin herrührt: schon der Herausgeber bemerkte zu II und III so-