

Alchuini ad Carolum super cathedras Augustini. Versus Alchuin(i) ad Carolum regem Francorum. Continet iste decem nature verba libellus', 10 Hexameter, von Hr. Dr. Ottenthal für mich abgeschrieben. Sie finden sich ferner in dem Palat. 213 zu Rom s. XI. f. 22 v. als 'Versus Alcuini diaconi ad Carolum regem Francorum' (s. Reifferscheid, Bibl. Ital. I, 202); S. Galli 274 p. 5, Gotha I n. 58, München 6367 s. XI. f. 2, 6373 s. X. f. 1, Paris 1926, 11129 f. 171 v., 12949 f. 24, 16598 f. 70 v., u. s. w. Sie sind gedruckt bei Quercetan. p. 1319, Augustini opp. ed. Antverp. 1700, I, 619, Frobenius II, 334, vgl. Mangeart, Catal. de Valenc. p. 362.

XXXV. Alkuins Dialog De rhetorica et virtutibus wird durch 4 Distichen eröffnet. 'Qui rogo civiles cupiat cognoscere mores' = Canisius, Lect. ant. V, 957, Quercet. p. 1319, Frob. II, 313 und am besten bei Haupt, Berichte der sächs. Gesellsch., phil. hist. Kl. II. 58, Halm, Rhetores lat. min. p. 525. Sie stehen in vielen Handschr., z. B. S. Galli 276 s. IX. p. 150, Christ. reg. 342 s. IX, 1209 s. IX (abgeschr. von Bethmann), 1461 s. X u. s. w. Die oben schon angeführten 7 Disticha 'O vos est aetas' (S. 121) abgedr. bei Canisius, Lect. ant. V, 959 stellt Frobenius (II, 333) abweichend von Quercetanus (S. 1355) an den Schluss dieses Dialoges, wie es in der St. Galler Handschrift 276 p. 219 der Fall ist. Sie kommen jedoch sonst selbständig vor: in dem Cod. Vindobon. 2269 s. XIII. f. 1, wie bei Quercetanus vor der Dialektik, dgl. in Cod. Christ. regin. 342 s. IX (Reifferscheid, Bibl. Ital. I, 389), Monac. lat. 6407 s. IX f. 38 u. s. w. Der Dialektik Alkuins gehen 3 Distichen voraus 'Me lege qui veterum cupias cognoscere sensus' = Canis., Lect. ant. V, 958, Querc. 1355, Frob. II, 335. Sie stehen u. a. in dem Cod. Galli 276 p. 219, Vindob. 2269 f. 1, Paris. 7520 (Colb. 3635) f. 9 mit der Ueberschrift: 'Versus heroici Alcuini ad Karolum regem'.

XXXVI. Alkuins Buch De animae ratione, welches an Gundrada oder Eulalia gerichtet ist, schliesst mit 2 Gedichten, einem elegischen: 'Qui mare qui terram caelum qui condidit altum' und einem adonischen 'Te homo laudet alme creator'. Beide sind nach einer alten Cölner Ausgabe abgedruckt bei Quercet. p. 779, bei Frobenius II, 151—153, mit Benutzung des jetzigen Cod. lat. Monac. 18372 (früher Tegernsee 372) f. 32—33, in welchem nach dem unten angeführten Distichon noch ein anderes Gedicht hinzugefügt ist. Zuletzt sind diese Gedichte herausgeg. in den Mon. Alcuin. 784—786. Sie sind in zahlreichen Handschr. überliefert (s. S. 780 n. a.) u. a. auch in dem cod. Veron. XLVII f. 29—31 s. IX. und folgt in mehreren derselben z. B. Monac. 14614 f. 243 am Schlusse noch das Distichon: