

ausgeg. von Frobenius II, 202; f. 4 unter der Ueberschrift 'Versus collecti ad exemplum communium sillabarum', 9 Hexameter beginnend 'Mens tenebrosa tumet mortis obscura tenebris', hiernach nebst andern Versen bei Floss in Iohannis Scoti opp. (Migne, Patrolog. CXXII, p. XVII), schon vorher aber schlechter in Hrabani opp. ed. Colvenerius (Migne, Patrol. CXI, 678) am Schlusse der Excerptio de arte grammatica Prisciani. Dieselben stehen mit der Ueberschrift 'Versus Alcuini' in der Pariser Hs. 2788 s. XI. f. 28 v., von Hr. Molinier für mich abgeschrieben, und ebenso in der Hs. von Vercelli LVIII. 39 s. X. f. 163 v., s. Reifferscheid Bibl. patr. Lat. Ital. II, 211. Ermenrich (Epist ad Grimoldum p. 9) citiert daraus v. 6.

XXII. Widmung einer Hs. an Kaiser Karl in 3 Distichen: 'Gens Bragmanna quidem miris quae moribus extat' steht aus einer Hs. von Millstadt bei Froben. II, 606, aus einer Brüsseler Arch. VII, 35, aus der Pariser 7886 s. IX ex. in Caesaris Germanici Aratea ed. Breysig p. XVI.

XXIII. Die von Altfrid (gest. 849) verfasste Vita Liutgeri, des ersten Bischofs von Münster (gest. 809), hat uns in c. 17 'Versus Alchwini de ecclesia sancti Liutgeri: Hic pater egregius meritis Bonifacius almis' 14 Hexameter über die zu Ehren des h. Bonifatius an der Stätte seines Todes erbaute Kirche erhalten = Frob. 220 n. CLII, der aus Mabillon, Acta sct. saec. IV, 1, 24 schöpfte, besser in den SS. II, 409 aus einer Wolfenbüttler Hs. s. XIII, vgl. Arch. VI, 5 und über eine zweite Hs. in Brüssel, N. A. II, 251.

XXIV. Ein sehr kunstvolles akrostichisches Gedicht von 37 Hexametern zu Ehren des heil. Kreuzes enthält hinter den Gedichten des Optatianus Porfyrius der Cod. Bernens. 212 s. X. f. 123 'Alcuinus abbas conpossuit hos versus qui in hac pagina continentur. Crux decus es mundi Iessu de sanguine sancta', herausgeg. von Hagen, Carm. medii aevi p. 115, 215. Ueber die Handschr. s. Hagen, Catal. codd. Bernens. p. 260.

XXV. In dem Codex der Trierer Stadtbibliothek 120 (1285) s. IX. (s. Archiv VIII, 597) steht hinter Carmina de S. Materno eine 'Sequentia de sancto Michaelae quam Alcuinus composuit Karolo imperatori. Summi regis archangele Michahel', hieraus abgedruckt bei Mone, Latein. Hymnen I, 452 n. 317, wiederholt Daniel, Thesaur. hymnol. V, 95—98. Die Autorschaft Alkuins wird von dem Herausgeber angezweifelt, weil es das älteste Beispiel einer lateinischen Sequenz wäre.

XXVI. Grabschrift des Papstes Hadrian (gest. 25. Dec. 795) im Namen Karls des Gr. abgefasst 'Hic pater ecclesiae Romae decus inclitus auctor' ist noch als Inschrift erhalten und als solche herausgegeben von Gregorovius, Die Grabmäler der röm. Päpste S. 210. Sie steht mit der Ueberschrift 'De Adriano papa' in den Handschr. der Pariser Nationalbibliothek