

XIX. Die Handschrift der Pariser Nationalbibliothek 5577 (Colbert. 4167) aus Luçon s. IX, beschrieben von Sickel (Alcuinstudien S. 54) enthält vor einer Briefsammlung Alkuins f. 17 v. 'Hic rogo pauxillum veniens subsiste viator', die sehr häufig vorkommende Grabschrift desselben = Canisii Lect. ant. VI, 409, Hrabani poemata ed. Brower p. 90, Q. 1749 n. CCLXIX, Fr. 236 n. CCLXIX, Mon. Alcuin. p. 33; f. 18 v. 'Versus Alcuini. In fronte codicis isti versus habentur, ubi imago Christi et quatuor evangelistarum et quatuor prophetarum imagines continentur. Ordine quadrato' an König Karl, hieraus bei Baluze, Miscell. IV, 550 wiederholt Fr. 456; f. 19 'Versus Alcuini ad mensam. Christe Deus noster benedic conviviam mensae', 13 Hexameter = Q. 1704 n. CXLVI, Fr. 213 n. LXXXVII (wo ein Vers fehlt); f. 133 'Sum noctis socia', hieraus bei Monnier Alcuin p. 369, Riese 658; f. 137 'Expositum Alcuini in canticum canticorum. Hunc cecinit Salomon mira dulcedine librum', 8 Hexameter, Frob. I, 392 aus dem Cod. Christ. reg. 69 s. X, der sich in seinem Inhalte ganz und gar mit dem Pariser deckt. Es steht ferner in dem Cod. Bern. A. 94 s. XI, f. 6 v. 'Versus Alcuini super canticum canticorum' s. Hagen, Catal. codd. Bern. p. 139 und in dem Wiener Codex 1128 (Theol. 716) s. X. f. 2, daraus bei Denis Codd. manuscr. I, 95.

XX. Rom. Biblioth. Angelica V. 3. 22 8^o s. X. enthält nach Fabius Planciades Fulgentius mythologiar. I. III (an deren Rändern die Räthsel des Symphosius eingetragen sind) und der Expositio sermonum antiquorum: f. 25 'Forma michi simplex sed certe dupla potestas', 25 v. 'Versus de phylomela. Sum noctis socia' = Riese 658, 'Incipit Theodulfus in pandecten'. Quicquid ab ebreo — 30 v. 'lector ave'; 'Versus in capite Sedulii scribendi. Romulidum ductor' = Riese 735; 31 'Versus Alcuini ante mensam (stehen auch in dem Cod. Veron. XC (85) f. 50); 'Versus Damasi pape ad quendam fratrem corripiendum', Riese 765; 'Versus cuiusdam doctoris super epigrammata Prosperi. Hec Augustini', Ang. Mai Auct. classic. V, 386, Riese II p. XII; 31 v. 'Incipiunt epitome Virgilii Maronis. Latinus a quo latinitas' s. Mai a. a. O. p. XXIII; f. 32 'Augustinus de novem musis in libro de doctrina christiana'; 32 v. 'Versus de novem musis. Clio gesta canens', Riese 664; 'Conflictatio veris et hiemis de cuculo. Conveniunt subito', Riese 687 (s. oben S. 126—127); f. 33 v. 'Nomina septem sapientium'; 34 v. Griechisches Vaterunser und Glaubensbekenntnis in lateinischer Schrift. Vgl. Arch. V, 461, XII, 376. Genauerer verdanke ich Hr. Dr. Mau.

XXI. Codex Christinae reg. 1587 (Floriacensis) s. X. 4^o beginnt mit einer Metrik, darin f. 3 v. 'Versus Albini magistri de laude metricae artis. Lux est orbis honor', hiernach her-