

ein von den Herausgebern hinzugefügter Titel, für welchen Ebert (*Deutsche Rundschau* III, 403) nach v. 1653—1654 zu setzen vorschlägt: ‘*De patribus regibus et sanctis Euboricae urbis*’, ein Gedicht von 1657 Hexametern, zu York, wahrscheinlich vor der Uebersiedelung in das Frankenreich verfasst, aber nach dem Tode des Erzbischofs Aelberht (8. Nov. 780). Diese Dichtung beginnend ‘*Christe deus summi virtus sapientia patris*’ wurde zuerst anonym und unvollständig herausgegeben von Mabillon (*Acta sanct. ord. S. Bened. saec. III*, 2, 558—569) nach einer von Christophorus Daubin ihm mitgetheilten Abschrift ‘*e codice ms. S. Theodorici*’ d. h. des Klosters St. Thierry bei Reims, in welcher es den Titel führte: ‘*Historia anglica carmine heroico a quodam sapiente facta*’. Später erlangte Mabillon eine vollständige Abschrift, welche er Thomas Gale überliess. Dieser veröffentlichte 1691 das Gedicht in verbesserter Gestalt in *Historiae Britannicae et Anglicanae SS. XX*, 703—732 ‘*ex mss. codicibus Remensi et Sancti Theodorici prope Remos*.’ Diese beiden Handschriften, von denen somit die Reimser die bessere gewesen zu sein scheint, sind verschollen und Nachforschungen in der Stadtbibliothek von Reims zumal blieben ganz erfolglos. Eine Papierhandschrift des 17. Jahrh. zu Canterbury im Collegium S. Trinitatis O. 2. 26, welche Jaffé einsah, ist die von Gale zu Grunde gelegte Abschrift. Seine Ausgabe wurde mit einzelnen Verbesserungen und Noten wiederholt von Frobenius (*Opp. II*, 242—258, daraus Migne, *Patr. CI*, 812—846) und von Wattenbach (*Mon. Alcuiniana* p. 80—131).

III. Grabschrift des Erzbischofs Aelbert von York (gest. 780) aus 7 Distichen bestehend, bisher ungedruckt ‘*Pontificalis apex meritis archique sacerdos*’ ist in 2 Handschriften der Pariser Nationalbibliothek überliefert:

1) Cod. lat. 9347 (*Suppl. 165¹⁹*) s. IX, mit der Inschrift auf f. 2 v. ‘*Liber sancti Remigii Remensis volum. IIII*’. fol. 39 ‘*Explicit liber quartus Iuveni presbiteri Deo gratias*’, dann die Grabschrift mit der Ueberschrift ‘*Epitaphium*’, hiernach ‘*Incipiunt epigrammata Prosperi viri eruditissimi Agustini de florata*’. Diese enden f. 48 v. und es schliessen sich mehrere kleine Gedichte auf Jesus an: ‘*Iure patri regnat communis conditor evI; Is rebus tantis trina coniunctio mundiI*’ (je 5 Zeilen, akrostichisch); ‘*Versus Silvii de cognomento salvatoris*’ (Riese n. 689a); De Andrea: ‘*Andreas hic sanctus templi tutabitur aram*’; De Petro: ‘*Petrus porticum et hanc sanctorum sorte coronat*’; De sancto Iohanne baptista: ‘*Qui nos spiritu aquaque lavas a sorde benignus*’; ‘*Ductus amore dei Martini et presulis almi* — f. 49 pia vota sacerdos’; De Adriano papa: ‘*Hic pater ecclesiae*’ (Frobenius II, 550).

2) Lat. 10307 s. X. enthält f. 43 nach Juvenecus unsere