

1) Kloster Einsiedeln Nr. 302 mbr. saec. X—XI. von verschiedenen Händen enthält p. 2 'Incipiunt monastica de aerumnis XII Herculis' (Riese, Anthol. lat. n. 641); p. 17 'Incipit horologium metro editum per XII mensium punctos' (von Wandalbert, s. unten), p. 21 'De creatione mundi per ordinem dierum sex descriptio brevis' (gleichfalls, endet mit 'Mundum comoda quaerunt'); p. 29 Arator subdiaconus; 65 Annicii Manlii Severini Boetii de consolat. philos. (s. Boetius ed. Peiper p. X); p. 113 Prosperi epigrammata; 118 Prudentii psychomachia; 125, 131—143 Aldhelmi aenigmata; 126—131 das Gedicht des Bonifatius nur mit den Ueberschriften 'Incipit de virtutibus' und (p. 128) 'Incipit de aliis acervissimis malis quae Adam manducans dira est cum morte peremptus' ohne Namen des Verfassers. Vgl. über diese Handschrift, die ich selbst an Ort und Stelle verglichen habe: Morel, Einsiedler Handschr. der latein. Kirchenväter (Sitzungsber. der phil. hist. Kl. der Wiener Akad. LV, 243, 245, 249, 258, 259); Hagen, Antike und mittelalterl. Räthseloesie S. 47.

2) Cambridge, Universitätsbibliothek Nr. 1567 Gg. 5. 35 saec. XI, eine grosse Gedichtsammlung von 454 Blättern aus dem Kloster of St. Augustine zu Canterbury stammend, ausführlich beschrieben in dem Catalogue of the manuscripts of Cambridge III, 201. Nach den 'Versus cuiusdam Scoti de alfabeto' beginnt ohne alle Ueberschrift das Werk des Bonifatius 'Aurea iure decem transmisi poma sorori' f. 382—385 mit übergeschriebenen Glossen, woran sich unmittelbar der Hymnus 'Sancte sator suffragator legis lator' anschliesst (Müllenhoff und Scherer, Denkmäler S. 529). Einen grossen Theil des Inhaltes dieser Handschrift, welche Herr Dr. F. Liebermann für mich verglichen hat, gab im Jahre 1851 Giles heraus in den Anecdota Bedae Lanfranci et aliorum p. 18—78, darunter auch in 2 Stücke gerissen das Gedicht des Bonifatius p. 18—24, 38—45.

3) Rom, Vaticana Palatinus 591, chart., ein Miscellancodex des 15. Jahrh., enthält nach patristischen Schriften f. 99 Sedulius Scottus de rectoribus christianis, hiernach herausgegeben von Ang. Mai, Spicilegium Romanum VIII, 1—69; f. 131 folgt ohne Ueberschrift und deshalb von Mai nicht erkannt (neque auctoris neque aetatis notam prae se ferunt) das Gedicht 'Aurea nam decem transmisi poma sorori', endlich Carmina in basilica S. Petri olim prostantia (vgl. Mai a. a. O. S. 70, Sedulius ed. Arevalus p. 38). Nach einer Abschrift Bethmanns veröffentlichte Bock im Jahre 1868 das Gedicht auf Grund dieser Handschrift (Freiburger Diöcesan-Archiv III, 221—267), indem er zwar darin irrte, dass er es für 'grösstentheils unedirt' hielt, um die Erläuterung und Besserung desselben sich jedoch wesentliche Verdienste erwarb. Seiner Ausgabe fehlen 2 Verse