

war in den Ferien, sodass ich auf die Freundlichkeit des Concierge angewiesen war, der mich am ersten Tage unter peinlicher Aufsicht im Bibliothekssaal, am zweiten zwar etwas freier, aber dennoch weniger günstig in seinem Wohnzimmer arbeiten liess, vor mir die einzige Thüre nach der Küche offen, wo den Tag über das rege Familienleben sich abspielte. In den Nachmittagsstunden des zweiten Tages wurde es mir am sauersten, als das laute Gerassel einer Nähmaschine meine Collation unermüdet begleitete.

Auf der Rückreise habe ich noch einen Vormittag im Lütticher Staatsarchiv (Eingang von der Rue du Palais, geöffnet von 10—3 Uhr) gearbeitet, um zuletzt in Düsseldorf die begonnenen Arbeiten fortzuführen und zu beenden. Kann ich nach den Erfahrungen im Auslande die Liberalität nur rühmen, mit der jederzeit auch die handschriftlichen Inventare vorgelegt wurden und während der Arbeit zur Verfügung standen, so habe ich demgegenüber das Gefühl, dass ich meine Düsseldorfer Arbeiten nicht als erschöpfende bezeichnen darf. Denn trotz aller bereitwilligen und freundlichen Förderung durch die Herren Beamten des Staatsarchivs, die bekannt ist und auch mir in jeder Weise zu Theil wurde, giebt es doch nichts, was jene Sicherheit des Arbeitens ersetzen könnte, die man nach gehabter Einsicht in die Inventare gewinnt. Wie ich so rein zufällig Kenntniss gewann von dem Vorhandensein des Originals einer allerdings bekannten Papsturkunde von 1300 Mai 13 (Potthast 24953), von dem weder Lacomblet noch sonst jemand berichtet, können auch noch andere Stücke in Düsseldorf sein, deren man vielleicht bedarf. Ich habe in Düsseldorf vorwiegend collationiert und nur von wenigen Originalen Abschriften gemacht.

Zwei Abstecher nach Köln und Neuss ergaben aus den beiden Stadtarchiven die erwarteten Collationen. Das Stadtarchiv zu Neuss soll in absehbarer Zeit endgültig geordnet und in einem würdigen Raume untergebracht werden.

Allen Vorständen und Beamten der von mir besuchten Archive statte ich hierdurch nochmals meinen geziemenden Dank ab.

---