

- F 1 Cod. Merseburg, Domstiftsbibliothek, I, 136, fol. 35<sup>r</sup>—38<sup>v</sup> (fragmentarisch), 9. Jahrhundert <sup>15</sup>).
- F 2 Cod. Vaticanus Barb. lat. 646, fol. 98<sup>v</sup>—102<sup>r</sup>, 9. Jahrhundert, möglicherweise aus dem Kloster St. Calais bei Le Mans, später in einem Kloster der Umgebung von Rom (Terracina?) <sup>16</sup>).
- F 3 Cod. Paris BN. lat. 1535, fol. 151<sup>v</sup>—152<sup>r</sup>, 9./10. Jahrhundert, offenbar aus einem französischen Kanonikerstift <sup>17</sup>).
- F 4 Cod. Cambridge, Corpus Christi College Library 57, fol. 37<sup>v</sup>—40<sup>v</sup> Ende 10./Anfang 11. Jahrhundert, wahrscheinlich aus dem Kloster Abingdon <sup>18</sup>).
- F 5 Cod. Cambridge, University Library L 1 I, 14, fol. 105<sup>v</sup>—108<sup>v</sup>, Ende 10./Anfang 11. Jahrhundert <sup>19</sup>).
- F 6 Cod. London, Brit. Museum Cottonian Library Titus A IV, fol. 107<sup>r</sup>—111<sup>r</sup>, möglicherweise ca. 1020/1030 in Winchester geschrieben <sup>20</sup>).
- F 7 Cod. London, Brit. Museum Cottonian Library Tiberius A III, fol. 169<sup>r</sup>—173<sup>r</sup>, zwischen 1040 und 1070 in einem Kloster in Canterbury (Christ Church Abbey?) geschrieben <sup>21</sup>).

<sup>15</sup>) Vgl. Pertz, Arch. d. Ges. f. ält. dt. Gesch.-Kde. 8 (1843) 665; K. Müllenhoff-W. Scherer-E. Steinmeyer, Denkmäler deutscher Poesie und Prosa 2<sup>3</sup> (Berlin 1892) 42 f.; Boretius-Krause, MG. Capit. 2, S. XVII f.; Werminghoff, MG. Conc. 2, 1, 465; neuerdings auch (mit alter Nr.) bei J. M. Hanssens, Amalarii ... opera ... (Studi e Testi 138, 1948) S. 111 f.

<sup>16</sup>) Vgl. Boretius-Krause, MG. Capit. 2, S. XXVII; Werminghoff, MG. Conc. 2, 1, 465; H. Quentin, Les martyrologes historiques du Moyen-Age (1908) S. 31—36.

<sup>17</sup>) Vgl. F. Maassen, SB. Wien 54 (1866) 199; Boretius-Krause, MG. Capit. 2, S. XXI; Werminghoff, NA. 26 (1901) 18; Ph. Lauer, Catalogue général des manuscrits latins de la Bibliothèque Nationale 2 (1940) 58.

<sup>18</sup>) M. Bateson, Engl. Hist. Rev. 9 (1894) 694; M. James, A descriptive catalogue of the manuscripts in the Library of Corpus Christi College Cambridge (1912) S. 114—118; N. R. Ker, Medieval libraries of Great Britain (1941) S. 2.

<sup>19</sup>) Vgl. Catalogue of the manuscripts preserved in the library of the University of Cambridge (1861) S. 8 f.; Bateson, Engl. Hist. Rev. 9 (1894) 693.

<sup>20</sup>) Vgl. Catalogue of the manuscripts in the Cottonian Library deposited in the British Museum (1802) S. 511; Bateson, Engl. Hist. Rev. 9 (1894) 692. Nähere Angaben über die beiden Hss. des Britischen Museums verdanke ich der frdl. Mitteilung von Herrn Dr. H. Turner, Assistant Keeper in the Department of Manuscripts of the British Museum, dem auch an dieser Stelle herzlich gedankt sei.

<sup>21</sup>) Vgl. Catalogue of the manuscripts in the Cottonian Library S. 31 f.; Fr. Wormald, English drawings of the tenth and eleventh centuries (1952)