

Die Makellosigkeit der Kirche in den lateinischen Hoheliedkommentaren des Mittelalters (Beiträge z. Gesch. d. Phil. u. Theol. d. MA 38, 3; 1958) S. 94ff.; F. Ohly, Hohelied-Studien. Grundzüge einer Geschichte der Hoheliedauslegung des Abendlandes bis um 1200 (1958) S. 73ff.

fol. 105^v Federproben von der Hand des 14. Jahrhunderts, die den zweiten Besitzvermerk auf fol. 60^r eintrug, ferner die Verse *Inclita pura pia castissima virgo Maria* . . . (H. Walther, *Initia Carminum* 1,1 [1959] Nr. 9224).

fol. 106^r—109^v Papstkatalog, beginnend mit *Beatus Petrus apostolus sedit annis XXV mensibus ferme III usque ad XIII Neronis annum* und endend mit Leo IX. Eine spätere Hand hat die acht Päpste von Viktor II. bis Urban II. hinzugefügt. Vgl. dazu unten S. 63, 82ff.

fol. 110^r *Drecreta* (!) *diversorum sanctorum patrum in unum collecta*, als Überschrift, die vermutlich alles noch verbleibende Material im Codex kennzeichnen soll, geschrieben von der Hand, die auch den Papstkatalog fortgeführt hat.

fol. 110^r—112^v Hinkmar von Reims, Eid bei der Ordination, mit Benutzung dieser Hs. ediert von E. Perels, MGH Epp. 8, 1 Nr. 1. Die vorangestellte Inskription *Augustinus in sermone de vita et moribus clericorum* gehört tatsächlich zu dem nachfolgenden Text, Augustins Sermo 355,5,3 (Migne PL 39, 1572, 1571).

fol. 112^v—137^r Exzerptreihe aus einer Langversion der pseudoisidorischen Dekretalen¹⁹).

fol. 137^v—139^v Exzerpte aus Schriften Gregors I.

fol. 140^r—141^r Martin von Braga, *Capitula* 1, 8, 14, 20, 21, 24, 25, 28, 29, 57, 74, ohne Benutzung dieser Hs. ediert von C. W. Barlow, *Martini episcopi Bracarensis Opera omnia* (Papers and Monographs of the American Academy in Rome 12, 1950) S. 124—141; Martin I., JE 2059 (Auszug: MGH SS rer. Merov. 5 S. 453, 25—454, 6); Gregor II., JE 2174 (Bonifatius-Brief 26 in Auszügen: MGH Epp. sel. 1 S. 44, 13—14; 45, 11—21; 46, 12—17).

fol. 141^r—144^v Exzerpte aus dem Register Gregors I.

fol. 144^v—157^v Exzerpte aus den Werken Hinkmars von Reims: *Opusculum LV capitulorum* 28 (hrsg. v. J. Sirmond, *Hincmari archiepiscopi Remensis Opera* 2 [1645] S. 501, danach Migne PL 126, 403C); *Schedula sive Libellus expostulationis adversus Hincmarum Laudunensem episcopum in synodo Duziacensi* 23, 24, 25, 26, 30, 31 (J. D. Mansi, *Sacrorum conciliorum collectio* 16, 614D, 615D, 620C, 622C, 631C, 633A und Migne PL 126, 602B, 603C, 606D, 610C, 621B, 623B); *Opusculum Caroli Calvi regis nomine ad Hadrianum papam* (Sirmond, *Opera* 2 S. 702, 705, 708—709, 710—713 und Migne PL 124, 881ff.), abbrechend mit fol. 146^v; *Opusculum LV capitulorum* 28, 32, 33, 35, 34 (Sirmond, *Opera* 2. S. 497—501, 511, 513—514, 518—525, 514 bis 518 und Migne PL 126, 401A—403D, 413AD, 415C—416D, 420D—427A, 416D—420D). — Alle lokalen Anspielungen Hinkmars auf *Laudunensis ecclesia* sind in den Schlettstädter Auszügen weggelassen.

fol. 157^v—160^r Exzerpte aus *Epitome Aegidii* und *Epitome Juliani*. — Diese ungewöhnliche Zusammenstellung von *Epitome Aegidii* und *Epitome Juliani* findet sich auch in dem Codex Parisinus 4418 des 10. Jahrhunderts (fol. 1^{ra}—37^{vb} Ep. Aegidii, fol. 38^{ra}—142^{va} Ep. Juliani), beschrieben von G. Haenel, *Lex Romana Visigothorum* (1849) S. LXXVI und *Iuliani Epitome Latine Novellarum Iustiniani* (1873) S. III.

¹⁹ Es ist beabsichtigt, eine eingehendere Erörterung der kanonistischen Quellen in der Schlettstädter Hs. 13 im Rahmen einer Arbeit über Bernoldische Handschriften andernorts zu veröffentlichen.