

Pyrrichius cum bachio	Site, fame nos
Pyrrichius cum antibachio	Deus exsoluet.
Spondeus cum tribracho	Largus capiet
Spondeus cum moloso	Mercedem largi.
Spondeus cum anapesto	A corde mero
Spondeus cum dactilo	Spectatur deus.
Spondeus cum amphibracho	Qui tribulantur
Spondeus cum amphimacro	Regnabunt polo.
Spondeus cum bachio	Falso necati
Spondeus cum antibachio	Consolabuntur.

De quatuor euangelistis.

Iambus cum tribracho	Refer (refert?) hominem,
Iambus cum moloso	Liber Mathei;
Iambus cum anapesto	Leone boans
Iambus cum dactylo	Sonat Marculus;
Iambus cum amphibracho	Putabo Lucam
Iambus cum amphimacro	Iuenco dari;
Iambus cum bachio	Deo Iohannes
Iambus cum antibachio	Sonat coniunctus.

De quatuor fluminibus.

Trocheus cum tribracho	Unde fluitat
Trocheus cum moloso	Flumen Euphrates

u. s. f. bis zu dem Abschnitte 'Trissyllabi cum trissyllabis copulati sexaginta et quatuor exasyllabos efficiunt, quos hic exemplis simplicibus explicuimus'. S. 171 beginnt der Abschnitt 'de figuris' mit der Aufschrift 'De figuris metrorum'.

Prima figura quinque continui dactili.

Secunda quinque continui spondei.

Tercia quatuor dactili primi, quintus spondeus.

Quarta spondeus primus et quatuor dactili sequentes.

Quinta primus dactilus, unus spondeus, tres dactili u. s. bis
XXXII spondeus unus, dactilus unus, spondeus unus,
dactilus unus, spondeus unus.

Dann folgen diese Verse des Verfassers:

Hoc solum uere dicam nihil esse figuras

Has aliud nisi diuersam non tam metrorum

Quam componendi numeri atque pedum mixturam.

Haec modo hic partim tangens posui, non quo te

Cuncta uelim, lector, haec in scriptis imitari,

Sed quo perspicue nosses, cum forte quid horum

Incideres, quid quale foret; sic non urbana

Deuitans, urbana legens tu cuncta decenter

Carmina pones ('ponens' cod.).

Daran schliessen sich 'Exempla figurarum XXX et duarum per dactilos et spondeos' in leoninisch gereimten¹⁾ Versen:

1) Vgl. leoninisch gereimte Verse bei Walahfrid carm. LX, LI, L.