

St. Pantaleon in der Landesbibl. zu Düsseldorf, Cod. A. 28. 5) In den *Acta ecclesiae S. Petri* in Augia, Cod. 321 der Vadianischen Bibl. in St. Gallen. 6) Im Cod. Lat. 26 des Corpus Christi College zu Cambridge. 7) Im Cod. 73 der Stadtbibl. zu Bern. 8) Im Cod. 1099 der Kgl. Bibl. im Haag. 9) Im Kopialbuch von Prüm. 10) Im Kopialbuch von Echternach, 'Goldenes Buch', in Gotha. Vgl. den Aufsatz von St. Beissel in den Stimmen aus Maria Laach LXVII, 1904, 177 mit Abb. 11) In der Weltchronik des Rudolf von Hohenems Cod. 302 der Vadianischen Bibl. zu St. Gallen. 12) In einem bei Baumann, *Gesch. des Allgäu*, mangelhaft zitierten und teilweise abgebildeten Codex von 1232 in derselben Bibl. Mit vorigem identisch? 13) Die Reste von Kaiserfiguren am ersten Pfeiler des Langhauses im Dom zu Braunschweig aus dem 13. Jh. oder noch älter haben vielleicht auch Porträtwert. Vgl. R. Borrmann, H. Kolb und O. Vorländer, *Aufnahmen mittelalterlicher Wand- und Deckenmalereien in Deutschland*, Heft 3, S. 4. 14) Im Wallraf-Richartz-Museum in Köln befindet sich eine Wandmalerei des 13. Jh., einen König und eine Königin darstellend. Abb. bei Clemen, *Romanische Wandmalereien*, Tafel 57. Farbige Porträts? Vielleicht ist auch in dieser oder jener Krönungsdarstellung ein Porträt überliefert. Vgl. A. Werminghoff, *Westermanns Monatshefte* 1902; N. Archiv XXVI, 32, N. 2 und S. Reinach, *Gazette des Beaux Arts* 1903. 15) Auf dem Deckel des Kartulars von Prüm in der Stadtbibl. zu Trier, Gravierungen. Abb. bei Aus'm Weerth, *Kunstdenkmäler des christl. Mittelalters in den Rheinlanden*, Tafel LXI, 10 (XI. Jh.). 16) Eine schöne einen König darstellende Onyx-Kamée am Reliquienkreuz im Domschatz zu Prag. Abb. in *Topographie der historischen und Kunstdenkmäler im Königr. Böhmen* II, 1, *Der Domschatz in Prag* S. 38, Text 42. Ebenda sind 2 gekrönte Gestalten, Abb. S. 37 d. 17) Bei Puttrich, *Denkmal der mittelalterlichen Baukunst, Sachsen*, II, 1. Lief. 3, 4. Tafel 7 bildet auf Stein gemalte Bildnisse (und Porträts?) sächsischer Kaiser und Kaiserinnen ab, die einst die Pfeiler der Klosterkirche in Memleben schmückten. XI. Jh.? 18) An der Donaubrücke in Regensburg befindliche Steinreliefs von 1146. 19) Endlich seien die Reihen von Herrscherbildern im Rathaus zu Lüneburg von der ältesten Zeit bis Rudolf II. (mit Angabe der Abstammung, Sterbejahr und Begräbnisstätte) genannt, desgleichen die im Römer zu Frankfurt a. M. von 1711. 20) Keine Porträts befinden sich auf der Universitätsbibl. in Breslau, nach gütiger Mitteilung des