

schöpfend, SS. rer. Germ. p. 21: 'Erat quoque statura mediocris, magis tamen longa quam brevi, pectore plenus et, ut dictum est, corpore robustus, facie satis eleganti, barba et capillo rufo'. 4) Aus den letzten Lebensjahren des Kaisers beim Londoner Ricardus, MG. SS. XXVII, 204: 'Vir quidem inclitus, cuius statura mediocriter eminens, crines rutili, barba rubens, utrimque interfusa canicies, supercilia prominent, ignescunt oculi, gena brevior in amplum extenditur, pectus et humeri diffunduntur; sed et cetera descriptio corporis in virum consurgit. In illo itaque, quod de Socrate legitur, insigne quiddam ac stupendum enituit; nam constantiam animi exprimebat vultus, semper idem et immobilis permanens, nec dolore obscurior, nec ira contractus, nec dissolutus leticia'¹.

Bildnis: Glasmalerei im Strassburger Münster.

Beatrix, Kaiserin, Tochter Heinrichs von Burgund, vermählt 1156, gest. 1189, begraben im Dom zu Speier.

Porträts: 1) Am Freisinger Dom. Abb. O. Jägers Weltgeschichte II, 245 vom Jahre 1161 und in meiner Porträtplastik. 2) Auf dem Armreliquiar im Louvre von etwa 1160. Abb. bei Falke Taf. 115. 3) Das sogenannte Spottbildnis, eine obscöne Frauengestalt in Steinrelief von der Porta Tosa zu Mailand, jetzt im dortigen Museum Sforza, ist nach den Ausführungen von Güterbock l. c. p. 29 sp. weder gleichzeitig, noch stellt es die Kaiserin dar. Abb. ebenda auf Taf. 1. 4) In der Berner Hs. des Petrus von Eboli, Ausgabe von Siracusa II. Wohl ohne Porträtwert.

Literarische Porträts: 1) Acerbus Morena, MG. SS. XVIII, 640: 'Beatrix . . . , coniunx ipsius imperatoris, fuit et ipsa nobili genere orta de provincia Burgundie, mediocris stature, capillis fulgens ut aurum, facie pulcherrima, dentibus candidis et bene compositis, erectam habens staturam, ore pusillo, vultu modesto, oculis claris, suavibus et blandis; sermonibus pudica, pulcherrima manibus, gracilis et corpore'. 2) Gesta Friderici v. 1110—1115 in Fonti per la storia d'Italia I, 44, Roma 1887, p. 44. Vgl. Simonsfeld a. a. O. I, 432 f.

1) Die Kenntnis dieser Stelle verdanke ich der Liebenswürdigkeit des Herrn Prof. Simonsfeld, der mir einen Einblick in die Korrekturbogen des I. Bandes der Jahrbücher des deutschen Reichs unter Friedrich Rotbart gewährte. S. 35 ff. enthält eine eingehende und treffende Würdigung der Erscheinung Friedrichs.