

züge der Münzkunde, in Webers illustrierten Katechismen Taf. VI, n. 43.

Alarich, geb. c. 370. gest. 410. Porträt auf einem Saphir nach H. Knackfuss, Deutsche Kunstgeschichte, Leipzig 1888, I, 6.

Klodwig (Chlodowech) I., geb. 465, König 481, gest. 511, begraben in der Kirche der hl. Genoveva zu Paris. Aelteste Bildnisse: 1) auf einem Elfenbeindiptychon in Amiens, 2) in der Kirche Ste.-Geneviève, Skulptur, 3) am Portal von Notre Dame du Mans, 4) am Portal von St.-Germain-des-Près, 5) am Portal von Notre Dame zu Paris, 6) am Portal der alten Kirche zu Corbeil. Diese Zusammenstellung nach Clemens Porträt Darstellungen S. 2 mit Literaturnachweis. Da Clemen nicht immer zuverlässig zitiert und manchmal sich auf Werke beruft, die bibliographisch weder auf der Staatsbibliothek in München und der Kgl. Bibliothek zu Berlin, noch im Katalog des British Museum festzustellen waren, so dürfte es sich empfehlen, diese Bildnisse zunächst zu suchen bei: Montfaucon, *Monuments de la monarchie française* I, Paris 1729; ferner bei Agincourt, *Denkmäler der Skulptur*, Berlin; Lacroix, *Les arts au moyen âge* I, Paris 1869; de Witt, *Les Chroniqueurs de l'histoire de France* I, *Les premiers rois de France*, Paris 1895, mit guten Abbildungen, allerdings zumeist nach Montfaucon; Vitry et Brière, *Documents de sculpture française du moyen âge*, Paris 1904. Auch die anderen Könige, die weiter unten genannt sind, und mehrere nicht aufgeführte Herrscher und Herrscherinnen sind in den genannten Werken abgebildet. Zeitgenössisch scheint allein der Grabstein Fredegundes mit völlig zerstörtem Gesicht zu sein. 7) Auf der Tapiserie von St.-Remi zu Reims, XV. Jh., farb. Abbild. bei Lacroix und Seré, *Le moyen âge* II, Paris 1849, 'la tapisserie', Tafel am Schluss.

Chlotilde, ehemals am Portal der Kirche St.-Germain-des-Près, Abbild. Montfaucon *Monuments* I, pl. VII, und Agincourt, *Denkmäler*, Tafel XXIX, n. 8.

Childebert I., König 511, gest. 558. Aelteste Bildnisse: 1) im Chor von St.-Germain-des-Près, 2) im Refektorium ebenda, 3) in der Unterkirche von St.-Médard zu Soissons, 4) im Chor von Notre Dame zu Paris, 5) am Portal von St.-Denis, 6) am Portal von St.-Germain-d'Auxerrois, 7) am Portal der Kathedrale von Bourges. Sämtlich nach Clemen, *Porträt Darstellungen* S. 2.