

Incipiunt Nuptie¹.

Carminē ficta levi veteris contexitur egi
 Fabula, nota quidem, latebris tamen abdita pridem,
 Quam vigili studio memorat sic inclita Clio.

u. s. w.

S. 200 (Rem. f. 156) Schluss mit der Grabschrift des Orpheus und der Eurydice:

Iungat et ad manes umbras locus unus inanes.

Hierauf ein Aesop in Distichen:

‘Incipit liber hisopi (Rem. ‘Inc. versus ysopi’).

Ut juvet, ut prosit, conatur pagina presens,

Dulcius arrident seria picta iocis’.

Schluss S. 208 (Rem. f. 159):

Fine malo claudi mala vita meretur: iniquus

Qua capit insomptes (sic!), se dolet art capi.

Dann von anderer, wenig späterer, in der Reimser Hs. aber von gleicher Hand:

Differentia inter proscriptum et inscriptum et exulem
 et relegatum.

Amittit proscriptus opes, non posse reverti,
 Inscriptus manet in patria, set re spoliatus,
 Exul abit, sine spe reditus pariterque reique,
 Quique relegatur, sua cum remeabit habebit.

Dann ‘De virtutibus et viciis, Virginitas — pus est’
 von Marbod, B. 1561, M. 1653.

De bona et mala arbore, et bono maloque fructu.
 Fructus² prava malos, dignos bona procreat arbos,
 Arbor iniqua bonos fructus, bona nescit iniquos.
 Arbor mala bona bona, non bona gignit iniqua.
 Mali mala bone bona sunt, mala mala maleque.
 Malus mala mala mala, non mala nec mala gignit.

De tribus fatis.

Per ternas metas fatorum volvitur etas.

Cloto colum baiulat, Lachesis trahit, Atropos occat.

Principium vitę moderatur Cloto perite³.

Lachesis effatur, sors vitę quę teneatur.

Atropos immittis voto trahit omnia Ditis.⁴

De tribus furiis.

Tres agitant mentem furię ratione carentem.

Si sibi bachatur mens, tunc Athleto vocatur.

Hierauf sind im Claromont. Blätter ausgeschnitten, es scheint aber nichts zu fehlen; im Rem. folgt ohne Zwischenraum die hier dem Embricho von Mainz zugeschriebene Vita Mahumeti, wie schon a. a. O. S. 113 bemerkt wurde. Auch diese

1) ‘Inc. versus et dicta nupciarum’. Rem. 2) Durch übergesetzte Buchstaben scheint eine Umstellung angezeigt zu sein, welche wieder einen Vers giebt; es trifft aber nur bei der ersten Zeile zu. 3) ‘perire’ Clar. 4) ‘diris’ Clar.