

Verse des 11. Jahrhunderts.

Von E. Dümmler.

1.

Bethmann entdeckte in der aus dem Kloster Fleury an der Loire stammenden Handschrift der Königin Christine 1414 in Rom, die dem 10. bis 11. Jahrhundert angehört, das nachfolgende Gedicht, welches ihm aus einer älteren Hs. abgeschrieben zu sein schien. Der Verfasser desselben, Tetgerius, welcher im Namen der Mönche von Fleury das Wort führt, ist uns im übrigen unbekannt, gerichtet aber sind die Verse an den Bischof Renco von Clermont-Ferrand, welcher von etwa 1028 bis 1052 als Vorsteher dieses Bisthums erwähnt wird (Gallia christiana II, 259—261). In der Urkunde, in welcher König Heinrich I. die durch ihn vollzogene Stiftung des Klosters Casa-Dei in der Auvergne bestätigte, ist von ihm als 'domno Rencone dilectissimo et familiarissimo nostro Arvernorum episcopo' die Rede (Bouquet, Recueil XI, 588).

- Diti pontifici Renconi vernula mitis,
Arte carens stabili, Tetgerius impos honoris,
Mente carens agili, solidi sat custos amoris,
Tempora deliciis domini ditanda beatis,
5 Corporis ac animi, placida si fronte nitescis.
Liber inoffensis calcas si conpeta callis,
Tutus ab insidiis celi virtute subactis,
Laetus ab hoste sapis, quae vult dare tela triumphis.
Inclitus haec peragis veteris spoliator homonis.
10 In novitate dei rutilis caput erigis armis,
Tu geminis in honore cluis, pater optime, sistris.
Utilis intellectus, ubi simul actio fortis.
Inde famem copiam sapis perpendere panis.
Intellectus, id est operatio laude fidelis,
15 Se pollere novo Ioseph gratulatur et orbis.
Continuam laudem iubilis hanc solve canoris,
Hanc tuu¹⁾ assiduis sustollit in aethera melis.

1) So! viell. tuus.