

Die neue Widukind-Handschrift und Trithemius.

Von Emil Jacobs.

An zwei Stellen der neuen, von O. Holder-Egger im vorigen Bande dieser Zeitschrift S. 776 ff. besprochenen Widukind-Hs. der Königlichen Bibliothek zu Berlin hat Trithemius auf den Eigentümer der Handschrift bezügliche Eintragungen gemacht. Einmal auf dem Blatt, das einst Spiegel des Vorderdeckels war:

Codex iohannis tritemii abbatis monasterii sancti iacobi apostoli prope wircipurg.

Die andere Eintragung steht auf dem Blatt, das einst Spiegel des Hinterdeckels war, und ist in folgender Weise zu lesen:

Anno domini . w. id. rb. tercio id octo
bris . ego iohannes tritemius abbas pro
isto codice dedi abbati et monasterio
diui . ιεα ι γ ι θ α ι α ε ι δ ι γ θ ι η θ ι γ
γ ι δ ι α ι δ ι γ θ α opuscula sci Anselmi.
Consenserūt abbas . prior . et seniores.

Die Lösung ist: Anno domini 1492. tercio idus octobris, ego Ioannes Tritemius abbas pro isto codice dedi abbati et monasterio divi Pantaleonis in Colonia opuscula sancti Anselmi. Consenserunt abbas, prior et seniores.

‘Scripsi praeterea hoc ipso anno’ — so schreibt Tritemius am 31. August 1507 an Rutger Venray¹ — ‘magnum et laboriosum opus in sex libros partiales divisum, quod praenotavi graeca dictione Polygraphiam, quod latine sonat multam scripturam. Docet enim miranda subtilitate naturali, multos immo infinitos scribendi modos, et nunciandi secretissime tutissimeque ac sine aliqua suspitione universaliter in omni lingua totius mundi quodcunque fuerit nun-

1) Epistolae familiares lib. II, n. 51, in: Trithemii Opera historica ed. Freher P. II, Frankfurt 1601, S. 564.