

ernstliche Einwendungen dagegen erhoben hatte, die bisher noch nicht widerlegt worden sind. Bis auf weiteres ist mir daher die Annahme eines jüngeren irischen Dichters Columban, der spätestens in den Anfang der Karolingischen Zeit gehören würde, das wahrscheinlichere. Die unter dem Namen desselben gehenden Monosticha schreibe ich jedoch Alcuin zu, der, wenn dies richtig ist, jene andern Gedichte gekannt haben müsste.

(COLUM)BANUS.

1. En siluis caesa fluctu meat acta carina
Bicornis Hreni¹⁾, et pelagus perlabitur uncta²⁾.
Heia uiri! nostrum reboans echo sonet heia!
2. Extollunt uenti flatus, nocet horridus imber,
Sed uis apta uirum superat sternitque procellam.
Heia uiri! nostrum reboans echo sonet heia!
3. Nam caedunt nimbi studio caeditque procella,
Cuncta domat nisus, labor improbus omnia uincit³⁾.
Heia uiri! nostrum reboans echo sonet heia!
4. Durate et uosmet rebus seruare secundis⁴⁾,
O passi grauiora, dabit deus his quoque finem⁵⁾.
Heia uiri! nostrum reboans echo sonet heia!
5. Sic inimicus agit inuisus corda fatigans,
Ac male temptando quatit intima corda furore.
Uestra, uiri, Christum memorans mens personet heia!
6. State animo fixi hostisque spernite strofes,
Uirtutum uosmet armis defendite rite.
Uestra, uiri, Christum memorans mens personet heia!
7. Firma fides cuncta superat studiumque beatum,
Hostis et antiquus cedens sua spicula frangit.
Uestra, uiri, Christum memorans mens personet heia!
8. Rex quoque uirtutum rerum fons summa potestas
Certanti spondet, uincenti praemia donat.
Uestra, uiri, Christum memorans mens personet heia!

1) Verg. Aen. VIII, 727 'Rhenusque bicornis'. 2) Aen. VIII, 91 'Labitur uncta vadis abies'. 3) Georg. I, 145—146 'labor omnia uicit | improbus'. 4) Aen. I, 207. 5) Aen. I, 199.