

- (113) Summae¹³⁸⁾ casuum praecipuorum ex iure versibus concinnatae.
 Verradeti¹³⁹⁾ episcopi Acernensis carmen in laudem Mariae.
 Willirammini¹⁴⁰⁾ abbatis cantica Solomonis versibus comprehensa.

Manuscripta in cartis poetica.

- (114) Decii Iunii Iuvenalis satyrae, quibus adiunguntur: translatio¹⁴¹⁾ libri primi Iliados Homericæ, Salutaris¹⁴²⁾ poetae carmina cum aliis epigrammatibus, Ovidii scripta de arte amandi.
 (115) Dominici¹⁴³⁾ Maurini carmen de passione domini, estque particula alterius libri.
 (116) Iacobi¹⁴⁴⁾ Locher libri Philomusi et panegyrici ad Maximilianum primum imperatorem.
 (117) Introductio in theologiam versibus composita cum adiuncto confessionali.

In philosophia et artibus extant impressa haec.
 ...¹⁴⁵⁾

In membranis manuscripta philosophica.

- (118) Anselmi¹⁴⁶⁾ elucidarius.
 (119) Aristotelis¹⁴⁷⁾ categoriae et liber¹⁴⁸⁾ περὶ ἐρμηνείας, in Latinum sermonem conversa.
 (120) Artes liberales quinque uno volumine comprehensae, sunt autem: dialectica, musica, arithmetica, geometria, astronomia: dialogis decem comprehensae.

¹³⁸⁾ Die metrische Bearbeitung der *Summula summae casuum* des Raimund von Pennaforte, vgl. Anm. 134. Der obige Titel des Inventars bezeichnet vermutlich den Text der *Summula* im *Dresd. A 208* fol. 72r—99r, der aus St. Peter stammt, vgl. Anm. 133. Der *Dresdner Summula*-Text gehört dem 13. Jh. an, muß also dem vorausgehenden Teil (fol. 1v—71r: Prosper und des Prudentius *Psychomachia*, saec. X), dem Geschenk Bischof Wernhers an St. Peter, später angebunden worden sein. ¹³⁹⁾ Ist mir unbekannt. ¹⁴⁰⁾ Dieser Titel der Paraphrase des Hohen Lieds von Williram von Ebersberg (ed. J. G. Scherz in J. Schilters *Thes. antiquitat. Teutonicar.* 1, 3 [1726] 1 ff.) bezeichnet den lateinischen Williramtext im *Dresd. A 167^a* (fol. 43r—67r), der aus St. Peter stammt, vgl. Anm. 137. ¹⁴¹⁾ Vgl. Anm. 131. ¹⁴²⁾ Ed. P. Leyser, *Historia poetar. et poemat. medii aevi*, Halae Magdeb. 1721, S. 2058 ff.; Walther 1798. ¹⁴³⁾ Zu einem andern Gedicht des Dominic. Maurinus vgl. Walther 15 287. ¹⁴⁴⁾ Schwäbischer Humanist, gen. Philomusus, † 1528; ADB 19, 59 ff. ¹⁴⁵⁾ Es folgen hier 27 Titel gedruckter philosophischer und artistischer Schriften. (Einige Titel bezeichnen Sammelbände, deren im Inventar aufgeführte Einzelstücke hier nicht mitgezählt wurden.) ¹⁴⁶⁾ Ist vermutlich das *Elucidarium* des Honorius Augustodunensis, PL 172, 109 (unter Anselms von Canterbury Werken), Manitius 3, 365 f. ¹⁴⁷⁾ Entweder Übersetzung und Kommentar des Boethius (PL 64, 159) oder desselben Kommentar in *isagogen Porphyrii* (CSEL 48). ¹⁴⁸⁾ Die Übersetzung und Bearbeitung des Boethius, ed. C. Meiser 1877 und 1880.