

Cui labor et partus angustia dissipat artus; *ibid.* v. 119, Wright p. 236: Hic iocus ostendit, tua quo sententia tendit = *Def.* v. 69: Hic satis ostendit, tua quo sententia tendit; *ibid.* v. 189, Wright p. 289: Cumque nihil fundat sudoris utroque redundat = *Def.* v. 99: Et decet ut fundat nova quando sophia redundat; *ibid.* v. 237, Wright p. 239: O facinus summum fratri praeponere nummum = *Def.* v. 123: Hic dolor est summus quod vincens omnia nummus. *Invectio in Monachos* v. 23, Wright p. 203: Nec teneat frenum ius invadens alienum = *Def.* v. 135: Accipiant frenum precor et qui sic alienum . . .; *ibid.* v. 61, Wright p. 204: Utque boni portet, nihil omnino fit, oportet = *Def.* v. 14: Quisque sui portet peccati pondus, oportet; *ibid.* v. 144, Wright p. 206: Huic sancte genti terrenum nil cupienti = *Def.* v. 100: Sed tamen huic genti tam sancte, tam sapienti; *ibid.* v. 180, Wright p. 207: Aut flecti discent et cessantes resipiscent = *Def.* v. 6: Et flecti discat iurisque memor resipiscat. — *In Gill.* v. 45. Wright p. 252: Non vis iura sequi non vis examinis aequi = *Def.* v. 58: Si vis rite sequi, natura quod expetit aequi. — *Ad Odonem* v. 13, Wright p. 254: Omne genus morbi nostro Deus abstulit orbi = *Def.* v. 50: Hec species morbi qua mors gravis imminet orbi, v. 119: Unde salus orbi postquam vehementia morbi. *Inv. in mon.* v. 16, Wright p. 203: Mense communi quod vix mihi sufficit uni = *In Gill.* v. 2, *Wr.* p. 251: Et de communi victu sibi consulit uni; *ibid.* v. 12, *Wr.* p. 203: Quos ad res gestas in me non cogit egestas = *De c. Bai. civ.* 204: Non mihi res gestas ut agam, modo cogit egestas; *ibid.* v. 122. *Wr.* p. 206: Fastidit vescas ipsis quoque regibus escas = *De c. B. c.* v. 202: Nunc temptans escas non ante quidem mihi vescas.

Diese Zusammenstellung, die sich noch durch eine genaue Vergleichung der Reime, der Metrik, des Wortschatzes vervollständigen liesse, beweist zur Genüge, dass die 6 Gedichte von einem und demselben Verfasser herühren. Nur in Betreff der Stücke 10, 11 und 13 versagt dies Beweismittel. Von 11 sind nur 4 Verse bekannt, die jedoch andere metrische Eigenthümlichkeiten darbieten als die oben genannten Stücke. Das Gleiche gilt von dem in der Hs. offenbar unvollständig überlieferten Gedichte n. 10, 'De Wilhelmo rege'. Nach Brial wäre es im J. 1067 zur Begrüssung Wilhelms bei seiner Rückkehr von England in der Normandie entstanden. Aber aus dem Schlussvers ergibt sich die Abfassung auf englischem Boden und aus den Versen, die des Königs Sieg preisen, als Entstehungszeit