

ist ausserordentlich fliessend, einfach und klar, so dass Beaugendre hier mit gutem Grunde von einem egregie versificare reden konnte: alles Eigenthümlichkeiten, die besser zu der Art Marbods stimmen, als zu der unseres Dichters. Wir können also n. 1. 7. 8 und 9 ohne Bedenken von vornherein von der weiteren Untersuchung ausschliessen.

Dagegen verdient n. 3 'Ad virginem' eine nähere Betrachtung. Warum Beaugendre es Marbod zuschreibt, theilt er nicht mit. Nicht einmal die Hs., der er es entnahm, hat er genannt. Sie bot offenbar einen besseren Text als die Cottoniana. Ich verzeichne folgende Abweichungen: v. 23 'dilecti', 'ceu' für 'cui'. 33 'tristi' für 'tali'. 34 'prae-datio' für 'precatio'. Ferner ist nach v. 2 ein Vers eingeschoben: 'Nec moderata satis per amorem posteritatis'.

Es bleiben mithin von der grossen Menge Gedichte, die Brial dem Serlo von Bayeux zuwies, nur übrig n. 2—6. 10. 11. Dazu kommen n. 12—14.

Wenn auch alle diese Gedichte nun in den Hss. unzweifelhaft demselben Verfasser zugeschrieben würden, so müssten wir doch für jedes einzelne den Nachweis führen, dass die Schreiber im Rechte sind. Denn es ist satssam bekannt, wie widerspruchsvoll gerade in diesem Punkte die mittelalterlichen Hss. zu sein pflegen. In unserem Falle wird uns viel Mühe dadurch erspart, dass die Gedichte 2—6, 12 und 14 eine Anzahl ähnlich, ja fast gleichlautender Verse enthalten, wie die folgende Uebersicht darthut:

De capta Baioc. civ. v. 38: Debitus hic finis furtis erat atque rapinis = Defensio v. 78: Debuerat finis vehementibus esse rapinis; ibid. v. 70: Quos hoc infamant oppressos crimine clamant = Def. v. 25: Hos nunc infames ob patrum crimina clames; ibid. v. 174: Iuste damnati pro patris crimine nati = Def. v. 15: Nec sit dampnatus patris pro crimine natus; ibid. v. 245: Donec se purget quam sarcina tam gravis urget = In Gill. v. 21, Wright p. 252: Venter si turget quam sarcina tam gravis urget; ibid. v. 298: Ad lucra dum tendit, si pluris singula vendit = Def. v. 111: Omne quod est vendens et in omnibus ad lucra tendens. Ad Muriel v. 48. Wright p. 234: Errat mens et hebet non cognoscens quia debet = Def. v. 16: Errat mens et hebet prorsus mea, si mihi debet; ibid. v. 132: Inde dolor partus quassos ita dissipat artus = Ad virg. v. 3. Wright p. 241: Quoque dies partus cruciatos dissipat artus = In Gill. v. 27, Wright p. 252: