

Das für den schlichten Sprachstil des Vita-Autors verwunderliche Frequentativum *scriptitare*⁶⁵ kann durch die Kombination mit den neuen Fragmenten begründet werden, auch seine in sich widersprüchliche Verknüpfung mit dem Inchoativum *exordiri* wird als Lese Frucht nun verständlich. Festzuhalten bleibt dabei, daß im Proemium der Phrenesis vom Verlust des Bistums Lüttich die Rede ist, dagegen in den Briefen dieses Werkes – und demnach wohl auch in unseren Fragmenten – die Vertreibung aus dem Bistum Verona den Hintergrund bildet. Dies ist vielleicht eine Erklärung dafür, warum der Anonymus trotz besserer Quellen, als wir sie besitzen, die beiden Ereignisse nicht auseinanderhält.

Wenn also die Chicagoer Fragmente tatsächlich eine Lücke im dritten Buch von Rathers Phrenesis verkleinern, wird die Vermutung⁶⁶, der Autor habe alles Verlorengegangene dieses Werkes selbst vernichtet, noch unglaubwürdiger. Die Suche nach weiteren Resten könnte also erfolgversprechend sein. So mag hier der Kölner Anonymus das letzte Glied in der versuchten Beweiskette zur Einordnung unseres anonymen Pergamentblattes bilden. Als Ergebnis dieser Untersuchungen dürfte auch das Fehlen eines Fragezeichens im Titel wohl gerechtfertigt sein.

Anhang

*The University of Chicago, Department of Special Collections,
Ms. 686, fragment no. 33.*

Fragment 1:

... aperire exorus sum, ea qua vos in Christo caritate dilexi semper et diligam, non tam mei vestrae defensione, quam vestri etiam nominis aeterno meapte memoriali eidem vos opusculo subnectere curavi. Ut, sicut in fronte prologi pię recordationis ·W· tunc archiepiscopi me auctoritati ex debito subdidi, ita in ungue operis vestrae haut minori sapientię me meaque probanda, corrigenda ac tuenda submittam. Quamvis, o mi domine, ut fama fert, iam a benivolis quibusdam pro hoc ipso presumptionis penes vos

⁶⁵) Vgl. oben Anm. 17.

⁶⁶) Max Manitius, Geschichte der lateinischen Literatur des Mittelalters 2 (1923) S. 42. Ähnlich Vogel (wie Anm. 37) 2, S. 131. Weigle (wie Anm. 30) S. 171, meint vorsichtiger, Rather habe „die Veröffentlichung der fertigen Teile ... eingestellt.“