

13 der Vita Godehardi posterior sind zwar keine wörtlichen Übernahmen zu konstatieren, doch lesen sich die aufgezählten Taten wie ein Resümee der biographischen Kapitel der Vita Bernwardi⁷⁵. Wolphere hat also für seine zweite Godehardsvita die Vita Bernwardi herangezogen und einige Teile daraus wörtlich übernommen, woraus sich ein Terminus ante quem für die Entstehung der Vita Bernwardi von um 1065 ergibt⁷⁶.

Bernward von Hildesheim – architectus et artifex?, in: Bernwardinische Kunst. Bericht über ein wissenschaftliches Symposium in Hildesheim vom 10. 10. bis 13. 10. 1984 (Schriftenreihe der Kommission für Niedersächsische Bau- und Kunstgeschichte 3, 1988) S. 27–47, hier S. 28 ff.; zuletzt Hermann JAKOBS, Anmerkungen zur Urkunde Benedikts VIII. für Bernward von Hildesheim (JL 4036) und zu den Anfängen von St. Michael, Niedersächsisches Jb. für LG 62 (1994) S. 204–214, zur Chronologie der Gründung S. 206 ff., zum Quellenwert der Vita S. 209 ff. mit Anm. 62.

75) Vgl. Vita Godehardi posterior (wie Anm. 59) c. 13 (S. 203 f.): *Erat enim, ut festinando omnem vitae eius hystoriam transcurram, in cuncto divinae servitutis studio iuste fervidus, et in tota mundanae utilitatis sagacitate sapienter providus* [= Vita Bernwardi c. 1], *contra rebelles et induratos iure severus* [= c. 7], *erga obedientes et modestos rite mansuetus* [= c. 5], *in elemosinis et miseratione conpatiens et largus* [= c. 5], *vigiliis ieiuniis et orationibus convenienter intentus* [= c. 5]. *Monasterium itaque nostrum libris, serico, auro, argento, gemmis, picturis aliisque ecclesiasticis ornamentis pluribus decenter redimivit* [= c. 6], *clericos auxiliante Domino multos et etiam in divino servitio utiles enutrivit. Venerabile templum sancti Michahelis proprio labore constructum, suaque haereditate et acquisitione sufficienter dotatum, in monachicam religionem Deo consecrav[it]* [= c. 46, 47]. *Turres munitissimas et honorificas cum adhaerente muro in orientali et occidentali parte nostrae civitatis in tuitionem civium construxit* [= c. 8]. *Ecclesias multas cum variis et utilibus aedificiis per diversas episcopi curtes aedificavit* [= c. 8], *et omni prorsus pontificalis provisionis honestate in divinis et humanis sollerter invigilavit*; vgl. dazu GÖRICH/KORTÜM, Vita Bernwardi (wie Anm. 1) S. 30 f. mit Anm. 142.

76) Vgl. WATTENBACH/HOLTZMANN/SCHMALE, Geschichtsquellen 1, 1 (wie Anm. 2) S. 64. Kurz zu skizzieren bleibt die von GÖRICH/KORTÜM, Vita Bernwardi (wie Anm. 1) S. 41, bezweifelte Benutzung der Vita Bernwardi durch den Verfasser der Vita Meinwerchi (wie Anm. 31); dort ist in c. 7 (S. 13 f. mit Var. c und Anm. 8) zu lesen: *Quidam etiam princeps Bruno nomine regni fastigium optinere voluit, was fast wörtlich aus c. 38 der Vita Bernwardi (wie Anm. 1) S. 775, übernommen ist. Laut Tenckhoff (Einleitung, S. XXII f.) ist der Satz von C², dem einzigen neben dem Autor selbst am Autograph beteiligten Schreiber, am Blattrand nachgetragen. C², so Tenckhoff unmißverständlich, machte die Ergänzungen „bald nach der ersten Niederschrift der Vita [...] im Auftrage und nach der Anweisung des Verfassers“; vgl. dazu GÖRICH/KORTÜM, Vita Bernwardi (wie Anm. 1) S. 41, die darin eine „wenige Jahre nach der Niederschrift des Hauptteils“ hinzugekommene, „spätere Interpolation“ sehen, und so abschließend resümieren, dem Verfasser der Vita Meinwerchi habe die Vita Bernwardi nicht zur*