

Eine zweite, sehr viel kürzere Bearbeitung, die eigentlich nur ein Auszug aus der Chronik genannt werden kann, fertigte in der zweiten Hälfte des 15. Jahrhunderts Agostino Patrizi († 1495) an. Er widmete sie dem Kardinal Francesco Todeschini Piccolomini (dem späteren Papst Pius III.), in dessen Dienst er 1464 getreten war⁴³). Der Schluß des Widmungsbriefs lautet: *Non enim minus tibi obtemperare debeo Domino patrono et prelato meo quam illi* [scil. Leo Marsicanus und Petrus Diaconus] *swis Abbatibus* (Vat. lat. 2961, fol. 2^v); und einleitend heißt es: *Francisco Piccolomineo Cardinali Senensi hero suo Augustinus Patrius s. p. d.* (ebd. fol. 1^r). Vielleicht kann man aus den Formulierungen ableiten, daß Patrizi sich damals noch in einem Abhängigkeitsverhältnis gegenüber dem Kardinal von Siena befand und noch nicht Bischof von Pienza (seit 1484) war. Seine Arbeitsweise faßte er in dem folgenden Satz zusammen: *Ego autem obmissis fere omnibus, que ad privatam rerum Cassinensium narrationem pertinent, preter Abbatum successiones, quas, ut corpus quodam modo historiae retinent, servavi, cetera que ad generalem cognitionem spectant omnia diligenter collegi* (Vat. lat. 2961, fol. 2^v). Von diesem Werk des Patrizi ist nur eine späte Abschrift bekannt:

Pa = Vat. lat. 2961. 68 fol. Papier. 28,5 mal 21,5 cm. Schrift: Ende 16. Jahrhundert oder 17. Jahrhundert. Provenienz: unbekannt. Inhalt: fol. 1^r—2^v Widmungsbrief des Agostino Patrizi an Francesco (Tedeschini) Piccolomini, Kardinal von Siena; fol. 3^r—68^v *Epithoma Cassinensis Historie, cuius tres primos libros scripsit Leo Cassinensis monasterii monachus, qui postea Ostiensi ecclesie prefuit, ultimum vero Petrus Diaconus absolvit*; fol. 21a^r (ein eingeklebttes, kleineres Blatt) Iacobus Grimaldus⁴⁴), Aufzeichnung vom 23. April 1618 über den Abbruch des Grabs Kaiser Ottos II.; fol. 25a (ein eingeklebter Papierfetzen, 16. Jahrhundert) Bruchstück einer Rede vor Papst (und Konzil?).

Literatur: C. M. Kaufmann, Das Kaisergrab in den vatikanischen Grotten (1902) S. 20f.; H. Grisar, I monumenti del „Paradiso“ nell'antica basilica Vaticana, in: La civiltà cattolica 55, 1 (1904) S. 463—

⁴³) R. Avesani, Per la biblioteca di Agostino Patrizi Piccolomini, vescovo di Pienza, in: Mém. E. Tisserant 6 (Studi e Testi 236, 1964) S. 1—87, bes. 9.

⁴⁴) Zu ihm vgl. St. Waetzoldt, Die Kopien des 17. Jahrhunderts nach Mosaiken und Wandmalereien in Rom (1964) S. 13 f., 23 f.; auch G. B. Ladner, Die Papstbildnisse des Altertums und des Mittelalters 2 (1970) S. 67; A. A. Strnad, Giacomo Grimaldis Bericht über die Öffnung des Grabes Papst Bonifaz' VIII. (1605), Röm. Quartalschr. 61 (1966) S. 145—202.