

„Comes Demetrius Boutourlin“. Der Codex ist wahrscheinlich identisch mit dem von L. Bethmann, in: Arch. der Gesellschaft f. ältere deutsche Geschichtskunde 12 (1874) S. 746 unter C. V, 12 n. 100, ferner ebd. S. 757 erwähnten. Ob er jemals in der Biblioteca comunale von Siena gelegen hat, wie E. Rostagno in einer handschriftlichen, auf den 3. III. 1917 datierten Notiz auf dem zweiten vorderen Einbandblatt vermutet, ist äußerst fraglich. Denn Bethmann sah in der Biblioteca comunale zu Siena offenbar nur die Handschrift C. V. 12, einen Bücherkatalog von Monte Oliveto aus dem 18. Jahrhundert, worin auf fol. 164^v—166^r der Codex 100 als eine Handschrift der Chronik von Montecassino beschrieben wird^{42a}).

Literatur: Catalogue de la bibliothèque de son Exc. M. le Comte D. Boutourlin (Florence 1831) Manuscrits S. 8 Nr. 69; Catalogue de la bibliothèque de feu M. le Comte D. Boutourlin, dont la vente se fera le lundi 25 novembre 1839 (Paris 1839) Première partie S. 205 Nr. 2013; Catalogue of the Manuscripts at Ashburnham Place. Part the first comprising a collection formed by Professor Libri (London s. a.) Nr. 974; Relazione alla Camera dei Deputati e disegno di legge per l'acquisto di codici appartenenti alla Biblioteca Ashburnham descritti nell'annesso catalogo (Rom 1884) S. 45 Nr. 905; L. Frati, I codici dell'Abbazia di Monte Oliveto Maggiore presso Siena, in: Boll. della soc. bibliografica italiana 1 (1898) 63—67, bes. 66.

Tm = Mantova, Biblioteca Comunale Ms. 327 (C III. 7); ältere Signaturen: 922 (saec. XV) bzw. MS n^o. 34 bzw. 60 (saec. XVIII). 182 Pergamentblätter, davon das erste (A) und das letzte (B) nicht beziffert, so daß bloß 180 Blätter eine Paginierung (des 15. Jahrhunderts) aufweisen, + vorn und hinten je ein unnummeriertes, papiernes Vorsatzblatt. 28,5 mal 19,5 cm. Schrift: humanistische Kursive saec. XV. Provenienz: San Benedetto in Polirone (fol. 1^r: *Iste liber est congregationis sanctę Iustinę de padua ordinis sancti Benedicti: deputatus monasterio Sti. Benedicti de padolirone, mantuanę diocesis*; fol. 178^v: *Iste liber est sancti Benedicti de padolirone mantuanę diocesis*)^{42b}). Inhalt: fol. A^v—B^r Chronik von Montecassino in der Bearbeitung des Traversari; fol. 114^v—115^r Epitaph des Desiderius.

^{42a}) Die Angaben über die Sieneser Handschrift C. V. 12 verdanke ich Herrn Dr. Hubert Mordek/Rom-Tübingen.

^{42b}) Vgl. allgemein B. B e n e d i n i, I manoscritti polironiani della Biblioteca Comunale di Mantova, Accademia Virgiliana di Mantova, Atti e Mem. 30 (1958). — Den Hinweis auf diese Handschrift verdanke ich ebenfalls Herrn Dr. Hubert Mordek.