

Bibl. Univ. B. P. L. 2602), Scriptorium 10 (1956) S. 96—98; J. Stiennon, L'écriture diplomatique dans le diocèse de Liège du XI^e au milieu du XIII^e siècle (1960) S. 232 (mit Fig. 226); F. Masai, in: Scriptorium 21 (1967) S. 337 Nr. 605 (zum Bucheinband in Stablo zu Beginn des 16. Jahrhunderts).

* * *

Im 15. Jahrhundert wurde die Chronik von Montecassino zweimal im humanistischen Stil bearbeitet. Zuerst geschah das durch Ambrogio Traversari, anscheinend in den Jahren zwischen 1429 und 1433³⁸⁾. Die offenbar wichtigste Handschrift der Neufassung ist leider verschollen. Es war dies ein Codex von S. Michele in Murano, der später nach S. Gregorio in Rom gelangt ist, dann in die Biblioteca Nazionale (Vittorio Emanuele) gekommen sein soll, sich dort aber nicht mehr auffinden läßt. Er enthielt nicht allein Traversaris Bearbeitung der Chronik, sondern auch die Dialogi und das Epitaph des Desiderius, annalenartige Notizen über Benedikt, Maurus und Placidus, Benediktswunder (teils datiert auf 1189 und 1294), eine Aufzeichnung über Klosterämter (Decanus, Sacrista, Vesterarius, Camerarius, Infirmarius, Cellerarius, Hospitalarius) und einen Auszug aus den Annales Casinenses (MGH SS 19, 309—313)³⁹⁾.

³⁸⁾ P. C a n n e t u s / L. M e h u s, Ambrosii Traversarii generalis Camaldulensium... Latinae epistolae (Florenz 1759) S. 367, 371, 373, 375, 566, 875 f.; zur Chronologie der Traversari-Briefe s. F. P. L u i s o, Riordinamento dell'epistolario di A. Traversari con lettere inedite e note storico-cronologiche fasc. I—III (1898—1903); R. S a b b a d i n i, Le scoperte dei codici latini e greci ne' secoli XIV e XV [Bd. 1] (Neudruck 1967) S. 88 f. Allgemein zu Traversari s. L. M a r t i n e s, The Social World of the Florentine Humanists 1390—1460 (1963) S. 311 f. mit weiterer Literatur; ferner M. E. C o s e n z a, Biographical and Bibliographical Dictionary of the Italian Humanists and of the World of Classical Scholarship in Italy, 1300—1800, vol. 4 (1962) S. 3455—3463, vol. 6 (1967) S. 277—279; A. S o t t i l i, Autografi e traduzioni di Ambrogio Traversari, Rinascimento, 2^a ser. V (1965) S. 3—15; d e r s., Ambrogio Traversari, Francesco Pizolpasso, Giovanni Aurispa: Traduzioni e Letture, Romanische Forschungen 78 (1966) S. 42—63; Ch. B e c, Recherches sur la culture à Florence au XV^e siècle, Rev. des études italiennes NS. 14 (1968, erschienen 1969) S. 235; D. P u n c u h, Carteggio di Pileo de Marini, arcivescovo di Genova (1400—1429), Atti soc. ligure di storia patr. NS. XI (LXXXV), fasc. 1 (1971) S. 19, 41 f., 138—140 Nr. 90, S. 163 f. Nr. 109 (freundlicher Hinweis von Herrn Dr. A. Sottili/Köln); B. L. U l l m a n / Ph. A. S t a d t e r, The Public Library of Renaissance Florence (1972) passim.

³⁹⁾ Vgl. E. G a t t u l a, Historia abbatiae Cassinensis 2 (Venedig 1733) S. 879 ff.; J.-B. M i t t a r e l l i, Bibliotheca codicum manuscriptorum monasterii S. Michaelis Venetiarum prope Murianum (Venedig 1779) Sp. 42—45;