

hin²²⁷; sieht man von einigen Anklängen an Venantius Fortunatus ab²²⁸, ergeben sich tatsächlich nur zu dieser Dichtung greifbare sprachliche Berührungspunkte²²⁹. Pannenberg erachtete sie vor allem aufgrund inhaltlicher Aspekte für beweiskräftig, zumal der Dichter des *Carmen* zweimal ausdrücklich auf Karl den Großen Bezug nimmt²³⁰, von dessen Siegen über die Sachsen der *Poeta Saxo* mehrfach berichtet. So lassen sich hinter dem Hinweis des *Carmen* auf die erfolgreiche Teilnahme der Schwaben an Karls Feldzügen gegen die Sachsen Lesefrüchte aus dem *Poeta Saxo* vermuten²³¹, und die Bemerkung des Dichters, die Bayern seien berühmt für viele Siege über die Ungarn und für ihre nie gebrochene Treue, kann man mit den Berichten des *Poeta Saxo* über die Bayern und den Treuebruch Tassilos III. zusammenbringen²³². Vor die-

227) Albert PANNENBORG, Nachtrag (zur Ausgabe von WAITZ [wie Anm. 5]), Abh. Göttingen 15 (1870) S. 78–86, hier S. 80–84.

228) Vgl. oben Anm. 12.

229) Nicht alle von PANNENBORG angeführten Stellen sind stichhaltig; hervorzuheben sind aber:

Zu *Carmen* I 120 *tu surgis rursum nec victa quiescis* *Poeta Saxo* (wie Anm. 108) II 69 (S. 20): *victa quiescere nescit*. – Zu *Carmen* I 27 *studuit contraria regi* *Poeta Saxo* II 259 (S. 27): *molitus fuerit contraria regi*. – Zu *Carmen* I 177 *Pax sed utrimque fide datur hac sub conditione* *Poeta Saxo* IV 119 (S. 48; über den Frieden Karls mit den Sachsen): *Hac igitur pacis sub conditione fideles*. – Zu *Carmen* I 44 *...armenta gregesque* (so auch *Poeta Saxo* IV 240 [S. 51]) vgl. oben Anm. 12. – Zu *Carmen* II 19 *...honoribus amplis* *Poeta Saxo* IV 127 (S. 49): *...honoribus amplis*. – Zu *Carmen* III 71 f. *Regia signa sequi...* *Poeta Saxo* II 314 f. (S. 26; über Franken und Sachsen): *...tum signa sequentes / regia*. Vgl. PANNENBORG, Nachtrag (wie Anm. 227) S. 80 und 83.

230) Vgl. oben Anm. 180 und Anm. 198.

231) *Carmen* III 58 ff.: *Suevos unanimos.../quos prios expertos Saxonica bella celebrat / gloria quaesiti Carolo sub rege triumpho*; vgl. *Poeta Saxo* (wie Anm. 108) I 420 f. und 425–428 (S. 17; über den ersten Sachsenfeldzug Karls): *Tunc orientales Francos necnon Alamannos / obvia ferre iubet statim Saxonibus arma /.../ irruerant, nutuque Dei, quem crimina tanta / in populo commissa suo dampnare decebat, / Saxones tanta ceciderunt strage perempti, / ut de praegrandi superessent agmine pauci*. Vgl. PANNENBORG, Nachtrag (wie Anm. 227) S. 83 f.; DERS., Abwehr und Angriff (wie Anm. 20) S. 135.

232) *Carmen* III 65 ff.: *...gens inclita Poiriorum, / quam totiens domitis celebrat victoria Parthis / et nunquam violata fides bellisque probata*. – Von erfolgreichen Einsätzen der Baiern gegen die *Huni* berichtet etwa *Poeta Saxo* (wie Anm. 108) II 370–379 (S. 28), III 297–303 (S. 38) und III 527–530 (S. 43); vgl. PANNENBORG, Nachtrag (wie Anm. 227) S. 84; DERS., Abwehr und Angriff (wie Anm. 20) S. 136. Zu Tassilo vgl. *Poeta Saxo* II 357 ff. (S. 27): *...quibus indicio clarebat aperta, / quod violata fides esset, quod foedere spreto / Tassilo molitus fuerit contraria regi* (vgl. oben Anm. 229!). – Ihre seitdem ungebrochene *fides* gegenüber dem König stellten die Bayern freilich auch später noch in Kämpfen mit den Ungarn unter Beweis, etwa auf dem Lechfeld und verschiedentlich, dann auch gegen die im *Carmen* ebenfalls